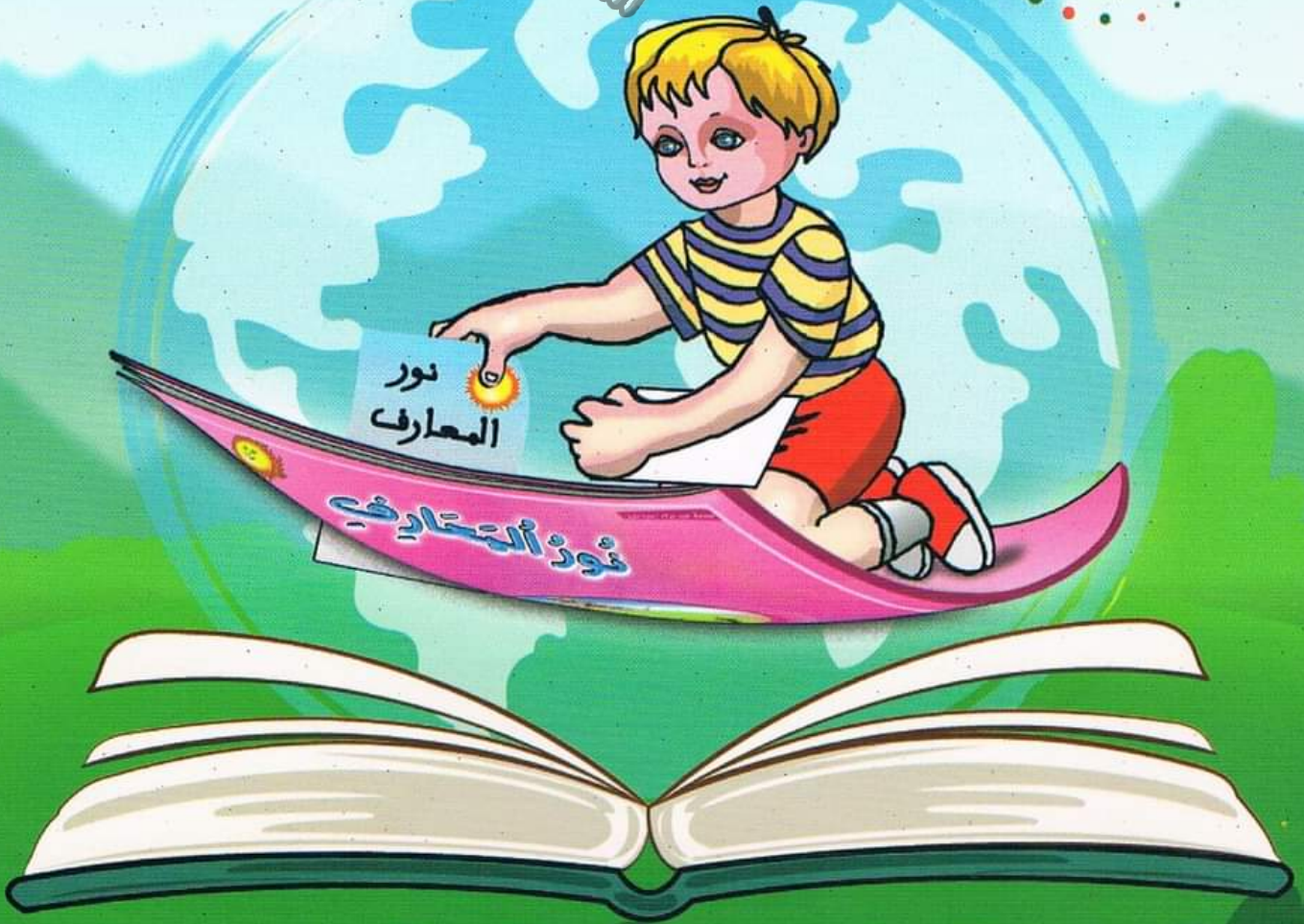


نُورُ الْمَعَارِفِ

1
أساسي

MOURAJAA.COM

الثلاثي
الثاني



تواصل شفوي - قراءة - إنتاج كتابي - رياضيات - إيقاظ علمي - تربية إسلامية - بحوث علمية

بسمه عبد موله
(مساعدة بيداغوجية)

مطابق للبرامج الرسميّة الجديدة

حرف الفاء

أقرأ النص:



لَبِسَتْ فَاطِمَةُ فُسْتَانًا جَمِيلًا وَسَرَّحَتْ شَعْرَهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.
تَنَاوَلَتْ فَطُورًا صِحِيًّا. أَكَلَتْ خُبْزًا وَجُبْنًا وَتَفَّاحَةً وَشَرِبَتْ فِنْجَانَ
حَلِيبٍ. ثُمَّ نَظَّفَتِ الْفَتَاةُ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ وَتَنَشَّفَتْ
بِمِنْشَفَتِهَا النَّظِيفَةِ.

1 أرتب الأعمال التي قامت بها فاطمة حسب النص.

تناولت فاطمة فطورًا صحيًا.

لبست فاطمة فستانًا.

سرحت فاطمة شعرها.

نظفت فاطمة أسنانها.

2 أربط بينهم.

✿ فِنْجَانٌ قَهْوَةٌ.

✿ فِنْجَانٌ عَصِيرٌ.

✿ فِنْجَانٌ حَلِيبٌ.

✿ شَرِبَتْ فَاطِمَةُ

3 أَشْطَبُ الْخَطَأُ.

تَنَاوَلَتْ فَاطِمَةُ جُبْنًا تَفَّاحَةً زَيْتًا خُبْزًا.

حرف الفاء

1 أقسّم كلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاطِعَ
أَلْوَنٍ مَقْطَعِ حَرْفِ الْفَاءِ.

فَطُورٌ

نَظِيفَةٌ

تَفَاحَةٌ

فُرْشَاةٌ

مِنْشَفَةٌ

2 أَحِيطْ مَقْطَعِ الْحَرْفِ (ف) فِي الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ.

فَنَاجِينُ

مِفْتَاحٌ

فِيلٌ

نَافِذَةٌ

3 أَكْتُبْ اسْمَ الْحَيَوَانِ وَأَحِيطْ مَقْطَعِ الْفَاءِ.



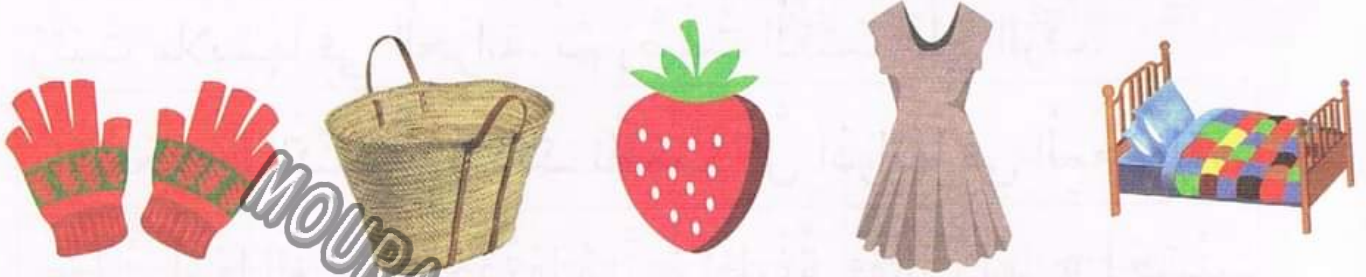
4 أَقْرَأْ مَقَاطِعَ حَرْفِ الْفَاءِ.

ف - ف - ف - فَا - فَي - فُو - فَي - فَي -

مِف - فِن - فُر - فُس - دُف - دُب -

حرف الفاء

1 أكتبُ الكلمةَ تحتَ الصورةِ
المناسبة: فُستَانٌ - فِرَاشٌ - فَرَاوِلَةٌ - قَفَّازَانِ - قَفَّةٌ



2 أكملُ بـ : فـ - فَا - يَفـ - فِي
..... تَحُ رُوقُ النَّا..... ذة الصَّبَاحِ البَاكِرِ.

3 أ- أكوُنُ كَلِمَاتٍ بِالمَقَاتِعِ التَّالِيَةِ.



ب- أوَاصِلُ كِتَابَةِ الجُمْلَةِ بِهَذِهِ الكَلِمَاتِ.

..... أَسْنَانَهَا بِ..... وَ المَعْجُونِ.

ج- أكْمَلُ الجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ: مَنَشَفَتِهَا - فُرْشَاتِهَا - النِّظِيفَةَ

تَتَنَشَّفُ فِرْدَوْسُ بِ.....

حرف التاء

أقرأ النص:



يَوْمَ الْأَحَدِ، أَفَاقَتْ فَاتِنٌ بَاكِراً. وَقَرَّرَتْ أَنْ تُرْتَّبَ غُرْفَتَهَا.
رَتَّبَتْ مَلَابِسَهَا فِي الْخِزَانَةِ. ثُمَّ رَصَفَتْ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ.
وَمَسَحَتْ الْمَكْتَبَ. بَعْدَ ذَلِكَ نَظَّمَتْ كُلَّ أَدْوَاتِهَا فِي الْمِحْفَظَةِ.
دَخَلَتْ أُمُّهَا الْغُرْفَةَ فَوَجَدَتْهَا مُرْتَبَةً نَظِيفَةً. فَقَالَتْ لَهَا: « أَحْسَنْتِ
يَا ابْنَتِي. إِنِّي فَخُورَةٌ بِكِ.»

1 أُرْسِمُ الْعَلَامَةَ (x) تَحْتَ الشَّخِصِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي النَّصِّ.

الْأَبُّ

الْأُمُّ

فَاتِنٌ

حَاتِمٌ

2 أَكْتُبُ "نعم" أو "لا" أَمَامَ الْجُمْلَةِ.

رَصَفَتْ فَاتِنٌ الْفَنَاجِينَ عَلَى الرَّفِّ.

رَصَفَتْ فَاتِنٌ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ.

3 أُرْتَّبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا فَاتِنٌ حَسَبَ النَّصِّ.

مَسَحَتْ فَاتِنٌ الْمَكْتَبَ.

رَتَّبَتْ فَاتِنٌ الْمَلَابِسَ فِي الْخِزَانَةِ.

نَظَّمَتْ فَاتِنٌ أَدْوَاتِهَا فِي الْمِحْفَظَةِ.

حرف التاء

4 أسطر في النص الكلمات التي تتضمن حرف التاء.

5 أعمّر الجدول بما يناسب.

ت	هـ	ة
.....

6 أكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة وألون حرف التاء.



.....

.....

.....

.....

7 أتمم بما يناسب مما يلي: ت - ت - ت - ت - ت

تو.....

رحل.....

بر.....قال.....

مفح.....

8 أكون كلمات بالمقاطع المناسبة وأكتبها ثم أقرأها.

ك د م ب ت نو

ي ت ز ه حو

.....

.....

.....

.....

.....

حرف القاف

أقرأ النص:



اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. هَا هُوَ قَاسِمٌ
يَجْمَعُ الْأُورَاقَ الْمُبْعَثَةَ هُنَا وَهَنَّاكَ ثُمَّ يَضَعُهَا فِي نَقَّالَةٍ.
وَهَذَا الْمُعَلِّمُ طَارِقٌ يَقْصُ الْأَغْصَانَ الزَّائِدَةَ بِمَقْصٍ تَقْلِيمٍ.
وَتِلْكَ قَمْرٌ تَسْقِي الْقَرْنُفَلَ. وَقَفَتْ بِلَقِيْسٍ فِي الرَّوَّاقِ وَقَالَتْ:
« هَذِهِ مَدْرَسَةٌ تَرُوقُ الزَّائِرِينَ »

1 أكتب في البطاقات أسماء شخصيات النص.

.....

.....

.....

.....

2 أرِبْطُ كُلَّ اسْمٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَ بِهِ.

قَاسِمٌ ❀ تَسْقِي الْقَرْنُفَلَ.


طَارِقٌ ❀ يَجْمَعُ الْأُورَاقَ فِي نَقَّالَةٍ.

قَمْرٌ ❀ يَقْصُ الْأَغْصَانَ الزَّائِدَةَ.

3 أكتب صاحب القول.

قَالَتْ.....: « هَذِهِ مَدْرَسَةٌ تَرُوقُ الزَّائِرِينَ »

حرف القاف

4 أسطر في النص الكلمات التي  أسمع فيها القاف.

5 أحيط بخط المقطع الطويل الذي يتضمن قافاً.

بِقُولٍ

قَبَابٌ

نَاقُوسٌ

قَارُورَةٌ

مُسْتَقِيمٌ

نَقِيقُ الضَّفَدَةِ

رَفِيقِي

يَسْقِي

بَلْقِيسٌ

قَارِبٌ

6 أقرأ مقاطع حرف القاف.

قا - قف - قبي - قي -

مق - قو - قس - قب - لَق

قا - ق - قبي - قر

7 أتمم بما يناسب مما يلي:

.....رِب



.....بَة



.....ن



.....صَة



حرف القاف

8 أقرأ المقاطع وأكوّن كلمات.

فِي دَمَّة

قَصَّة

فِي رَقَّة

رَتْفَاء

9 أرّتب الكلمات وأكتب جملة تناسب المشهد.



10 أغني الجملة بالكلمات التالية وأكتبها.

صديقتها مع قمر

حرف القاف

1 أرتب البطاقات لأحصل
على جملي.

الأوراق

النقالة

يلم

في

رفيق

هذا

القرنفل

بالمرش

تسقي

القرنفل

هذه

قرنفلة

هل

يا رفيقة

أقطف

؟

2 أوصل كتابة النص بالجملي التي كوئتها.

وقف الأصدقاء وسط الساحة. وقرروا تنظيف الساحة.

قال قاسم: «.....»

- لا يا قاسم. القرنفلة في الحديقة أجمل.

اقرأ النص:



دَخَلَتِ الْمُرْضَةُ حَلِيمَةَ الْقِسْمِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: «الْيَوْمَ
مَوْعِدُ التَّلْقِيحِ. التَّلْقِيحُ يَحْمِيكُمْ». فَتَحَتِ الْمُرْضَةُ حَقِيبَتَهَا
وَأَمْسَكَتْ حُقْنَةً وَقُطْنَا صِحِّيًا وَقَالَتْ بِحَنَانٍ: «هَيَّا يَا أَطْفَالِي،
اصْطَفُوا أَمَامِي.»

1 أقرأ النصَّ وأشطب الخطأ.
اليومَ مَوْعِدُ حَمَلَةِ النَّظَافَةِ. | اليومَ مَوْعِدُ الرَّحْلَةِ.

اليومَ مَوْعِدُ تَلْقِيحِ التَّلَامِيذِ.

2 أرتب حسب النصِّ.
 فَتَحَتِ الْمُرْضَةُ حَقِيبَتَهَا. دَخَلَتِ الْمُرْضَةُ الْقِسْمَ.
 أَمْسَكَتِ الْمُرْضَةُ حُقْنَةً.

3 أحيط الحرف المشترك بين كلِّ الكلماتِ.
حَلِيمَةُ - تَلْقِيحٌ - جُرْحٌ - حَقِيبَةٌ - تَحَالِيلٌ - حِزَامٌ

4 أكتب عددَ مقاطعِ كلِّ كلمةٍ في الدائرةِ.

يَحْمِيكُمْ

أَحْسَنْتُمْ

أَصْحَابٌ

حُقْنَةٌ

حرف الحاء

أ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ تَحْتَ
كُلِّ زَهْرَةٍ.

5



ب- أَوَّصِلْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ.

دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ، أَنْبُوبٌ وَ.....
وَ.....

أ - أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ.

6

ح	سُو	اَلْ	تَا	اَلْ	بَب	حَا
مَ	بَب	حَا	ح	مِف	قِي	ةٍ

ب- أَمَلِّأُ الْفَرَاعَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي كَوْنَتْهَا.

وَضَعَ حَاتِمٌ فِي وَخَرَجَ مِنَ الْمَنْزِلِ



وَأَغْلَقَ الْبَابَ بِ..... رَكِبَ سَيَّارَتَهُ وَوَضَعَ الْأَمَانَ.



حرف الحاء

أرَّتَبُ الكَلِمَاتِ لِأَعْبَرَ عَنْ كُلِّ
مَشْهَدٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

دَخَلَتْ

الْمُمَرِّضَةُ

الْقِسْمَ

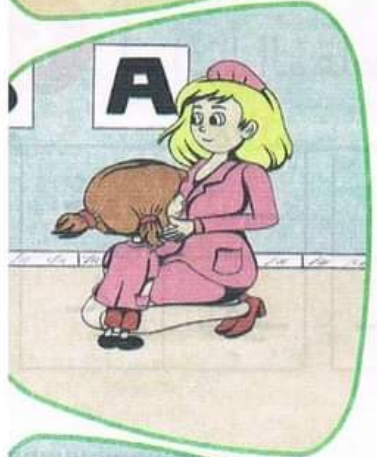


أَمْسَكَتِ

حُقْنَةَ

الْمُمَرِّضَةَ

التَّلْقِيحَ



بَكَتْ سَمَاحٌ خَوْفًا مِنَ الْحُقْنَةِ. فَقَالَتْ لَهَا
الْمُعَلِّمَةُ: « لَا تَخَافِي! التَّلْقِيحُ يَحْمِيكُمْ.»

بِشْجَاعَةٍ

فَمَدَّتْ

سَمَاحَ

يَدَهَا



الفاء - التاء
القاف - الحاء

أقرأ النص:



اتَّفَقَ الأَطْفَالُ عَلَى القِيَامِ بِحَمَلَةِ نِظَافَةِ فِي البَيْتِ. حَاتِمٌ يُنْظِمُ
فِرَاشَهُ. عَفَافٌ تُصَفِّفُ الفَنَاجِينَ عَلَى الرُّفُوفِ وَفِرْدَوْسٌ تَكْنُسُ فِنَاءَ
المَنْزِلِ. طَارِقٌ يَلْمُ الأُورَاقَ ثُمَّ يَسْقِي القَرْنِفَلَ. فَرِحَتْ الأُمُّ حَلِيمَةً
بِأَبْنَائِهَا وَقَبَلَتْهُمْ وَشَكَرَتْهُمْ وَطَبَخَتْ لَهُمْ كُسْكُماً لذيذاً.

1 ألوّن أسماء الشخصيات المذكورة في النصّ.

عَفَافٌ

كَمَالٌ

فِرْدَوْسٌ

حَلِيمَةٌ

حَاتِمٌ

طَارِقٌ

2 أرْبِطْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.

✿ يَلْمُ الأُورَاقَ.

✿ طَارِقٌ

✿ يُنْظِمُ فِرَاشَهُ.

✿ عَفَافٌ

✿ تَكْنُسُ فِنَاءَ المَنْزِلِ.

✿ حَاتِمٌ

✿ تُصَفِّفُ الفَنَاجِينَ.

✿ فِرْدَوْسٌ

الفاء - التاء
القاف - الحاء

3
أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ
بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النَّصِّ:

- يُرْتَّبُ حَاتِمٌ فِرَاشَهُ. حَاتِمٌ فِرَاشَهُ.
طَهَتْ الْأُمُّ كُنُكْسًا. الْأُمُّ كُنُكْسًا.
يَجْمَعُ طَارِقٌ الْأُورَاقَ. طَارِقٌ الْأُورَاقَ.

4
أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

ح	ق	ت	ف
.....

5
فَرِحْتُ الْأُمَّ بِأَبْنَائِهَا فَمَاذَا فَعَلْتُ؟

إنتاج كتابي: أَكْتُبُ جُمْلَةً أَمَامَ كُلِّ مَشْهَدٍ.





الطَّيْسُ نَوْءٌ وَ السُّحْبُ مُتْرَاكِمَةٌ وَ الْمَطَرُ يَهْطَلُ بِغَزَارَةٍ، وَ الرِّيحُ
تَعْصِفُ. نَظَرْتُ أُمَّي مِنَ النَّافِذَةِ وَ قَالَتْ: « الْمَاءُ يَغْمُرُ الْأَنْهَجَ
وَ الشَّوَارِعَ... »

جَلَسْتُ جَدَّتِي قُرْبَ الْمِدْفَاءَةِ وَ قَالَتْ: « يَا رَبُّ، اجْعَلْهُ غَيْثًا نَافِعًا. »
ثُمَّ شَرَعْتُ تَقْرَأُ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

1 أَلَوْنُ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ.

العائلة في الشارع البيت الحديقة

2 أَرْبُطُ:

قَالَتِ الْأُمُّ
قَالَتِ الْجَدَّةُ
يَا رَبُّ، اجْعَلْهُ غَيْثًا نَافِعًا.
سَيَكْفُ الْمَطَرُ عَنِ النَّزُولِ.
الْمَاءُ يَغْمُرُ الْأَنْهَجَ.

3 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ.

الرِّيحُ وَ السُّحْبُ وَ الْمَطَرُ



يَكْفُ = يَتَوَقَّفُ = يَنْقَطِعُ

يَتَبَدَّدُ = يَتَفَرَّقُ

قاموسي الصغير

4 أَكْتُبُ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْخَانَاتِ.

نَوْءٌ	بِئْرٌ	حِذَاءٌ	أَنْحَاءٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

5 أَتَمِّمُ بِمَا يُنَاسِبُ: رَأَى - عَمِلَ - جَاءَ - سَمِعَ - كَلَّمَ - دَعَا - سَأَلَ - نَدَى - رَمَى - نَزَلَ - جَاءَ - سَمِعَ - كَلَّمَ - دَعَا - سَأَلَ - نَدَى - رَمَى - نَزَلَ

حِذَاءٌ	الْمَا...دَةَ	زَرْقًا	س.....
---------	---------------	---------	-------	-------	--------

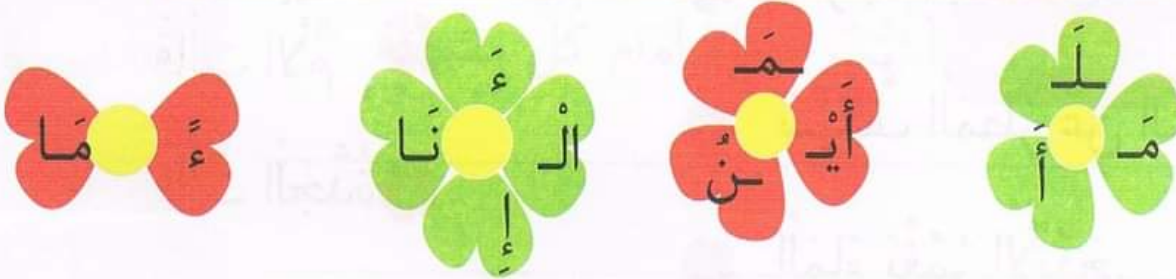
أَمَلًا الْفَرَاعَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهَا.



وَضَعْتُ إِيْنَسًا فَوْقَ

اشْتَرْتُ أَمَلًا وَ حَقِيبَةً

6 أَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَقَاطِعَ كَلِمَةٍ ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ.

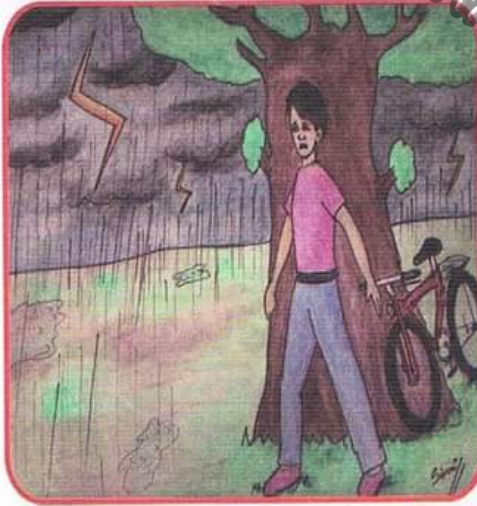
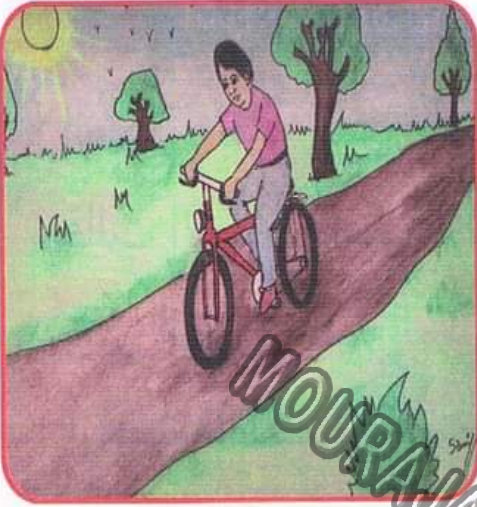


7 أَكْمَلُ حَسَبَ الْمِثَالِ.

حِذَاءٌ	أَخَذِيَّةٌ	بِئْرٌ	عِبَاءَةٌ
سُؤَالَ	شَجْرَةٌ	دَقِيقَةٌ

8

أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَيْنِ ثُمَّ أُرَتِّبُ الْجُمْلَ.



أَسْرَعَ سَامِي إِلَى أَقْرَبِ شَجَرَةٍ.

هَطَلَ الْمَطَرُ.

الطَّقْسُ جَمِيلٌ.

تَرَكَمَتِ السُّحُبُ.

تَبَلَّلَتْ مَلَابِسُ سَامِي.

خَرَجَ سَامِي يَتَجَوَّلُ فِي الْحُقُولِ.

ب- أَكُونُ بِالْجُمْلِ الْمُرْتَبَةِ نَصًّا.

فَجَاءَ

ف

ف

أقرأ النص:



الطَّقسُ بارِدٌ يُبَشِّرُ بِنُزُولِ المَطَرِ أَوْ بِتَساقُطِ الثَّلْجِ.
 قالَتِ الأُمُّ: « فاطمة! البسي معطفك و خذي مطريتك. »
 وفي الطريق إلى المَدْرَسَةِ، عَصَفَت الرِّيحُ وَ هَطَلَ المَطَرُ.
 أرادتُ فاطمة أن تَفْتَحَ مَطْرِيَّتَها. فَحَمَلَت الرِّيحُ المَطْرِيَّةَ.

1 أرسم العلامة (x) بعد الجملة التي توافِقُ النصَّ.

فَتَحَتْ فاطمة المَطْرِيَّةَ.

نَزَلَ المَطَرُ.

حَمَلَت الرِّيحُ المَطْرِيَّةَ.

تَساقَطَ الثَّلْجُ.

2 أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ.

الرِّيحُ قَوِيَّةٌ.

أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَي ذَلِكِ.

أَخَذَتْ فاطمة مَطْرِيَّتَها وَ ذَهَبَتْ إِلى المَدْرَسَةِ.

أَسَطِّرُ فِي النِّصِّ الجُمْلَةَ الَّتِي تُوكِّدُ إِجابَتِي.

أ- أَحِيطُ فِي النِّصِّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الطَّاءِ.

ب- أَصنِّفُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي الجَدْوَلِ التَّالِيِ.

طَ ×	طَ ×	طَ ×
.....
.....

4 أوأصلُ حَسَبَ المِثَالِ.

طَقْسُ ← الطَّقْسُ ← طَرِيقُ

طَائِرٌ ← طَائِلَةٌ

5 أَكْمَلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ: طُو - طَا - طِ - أَطْ

فَ.....ئِرٌّ أَغْصِيَّةٌ صُوفِيَّةٌ فَالٌ سُرٌّ

6 أ- أَرَكِّبْ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ.

طَ فَا مَ طَا رَ نَ طَا قَاتَ طَا مَ

ب- أَمَلِّ الأَفْرَاقَ بِالكَلِمَاتِ الَّتِي كَوْنَتْهَا.

أَكَلْتُ سَاخِنَةٌ.

..... سَامِي صَغِيرَةٌ.

7
أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أُرْبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.
ب- أُرَتِّبُ الْجُمْلَ.



فَرِحَ طَارِقٌ وَ إِخْوَتُهُ.



خَرَجَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ
لِيَلْعَبُوا.



بَدَأَ الثَّلْجُ يَتَساقَطُ.

صَنَعَ طَارِقٌ وَ فَاطِمَةُ طِفْلاً
صَغِيراً بِالثَّلْجِ.

ج- أَكُونُ بِالْجُمْلِ الْمُرْتَبَةِ نَصًّا.

ف

اقرأ النص:



فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ، زَارَ التَّلَامِيذُ ضَيْعَةَ فِلَاحِيَّةَ. دَخَلُوا إِلَى زَرِيْبَةِ
الْأَغْنَامِ وَ شَاهَدُوا مَزْرَعَةَ خُضْرٍ. ثُمَّ تَحَلَّقَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ شَجَرَةِ
زَيْتُونٍ. سَلَتْ زَاهِرٌ وَ زَيْنَبُ الزَّيْتُونِ. وَ فَرَزَ حَمْزَةَ وَ بَابِ الْأَوْرَاقِ.
بَعْدَ الْغَدَاءِ، انْتَشَرَ الْجَمِيعُ فِي الضَّيْعَةِ يَجْمَعُونَ الْحَلَازِينَ.

1 أَشْطَبُ الْخَطَأَ.

فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ

تَدَوُّرُ أَحْدَاثِ النَّصِّ

فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ

2 أَيْنَ تَدَوُّرُ أَحْدَاثِ النَّصِّ؟

تَدَوُّرُ أَحْدَاثِ النَّصِّ فِي

3 أَرْبُطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.

زَاهِرٌ ❀ جَمْعُ الْحَلَازِينَ ❀

الْجَمِيعُ ❀ سَلَتْ الزَّيْتُونِ ❀

حَمْزَةَ ❀ فَرَزُ الْأَوْرَاقِ ❀

4 أ- أَحِيطُ فِي النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الزَّايِ.
ب- أَصْنَفُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ.

ز ×	ز ×	ز ×
.....
.....

5 أ- أَحِيطُ بِخَطِّ الْمَقْطَعِ الَّذِي بِهِ زَايٌ.

زَائِرٌ

خُبْرَاتٌ

زَيْتُونٌ

مُزْرَكَشَةٌ

زَوْبَعَةٌ

6 أ- أَكُونُ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ.



ب- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ.

تَرَسَّمُ بِهَا

أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَيْنِ ثُمَّ أَرْبُطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.
ب- أَرْتَّبُ الْجُمْلَ.

وَهَذَا حَمْرَةٌ
يَعْزُقُ الْأَرْضَ.

خَرَجَ الْأَطْفَالُ
إِلَى الضَّيْعَةِ.

هَذَا زِيَادٌ يَقْطِفُ
الْغِلَالَ وَالْأَزْهَارَ.



ج- أَكُونُ بِالْجُمْلِ الْمُرْتَبَةِ نَصًّا وَ أَكْمِلُهُ بِقَوْلِ الْأَبِ.

.....
.....
.....
وَجَاءَ الْأَبُ يَحْمِلُ قَفَّةً بِهَا خُبْزَاتٌ سَاخِنَةٌ وَقَالَ: «.....»
«.....»

أقرأ النص:



التفت الجدة وحيدة بوشاح صوفي و قالت لأحفادها:
 « سأروي لكم حكاية طريفة عن الطاووس و الإوزة.»
 فرح الأطفال و تحلقوا حولها و كلهم شوق لمعرفة أحداث
 القصة.

1 ألون شخصيات النص.

الأحفاد

العم وحيد

الجدة وحيدة

2 أكتب «نعم» أو «لا».

تدور أحداث النص في فصل الشتاء.....

* أسطر الجملة الدالة على ذلك.

سأروي لكم حكاية مخيفة

3 أربط:

قالت الجدة

سأروي لكم حكاية طريفة

4 أكتب أسماء الحيوانات المذكورة في النص.

.....

.....

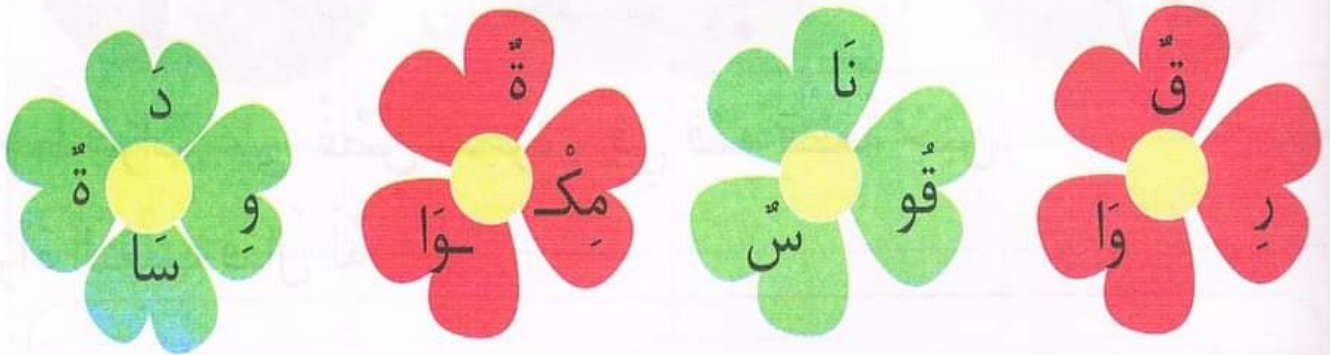
5 أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْمَقْطَعِ الَّذِي بِهِ حَرْفُ الْوَاوِ.

سَأْرُوِي وَشَاحْ شَوْقُ إِيْزَةٌ طَاوُوسٌ

6 أَكْمَلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ: وِ - وَآ - وَوْ - وَآ

مِكْ.....ة شَاحْ..... رِ.....ق فَرٌ.....

7 أ- أَرْكَبُ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ.



ب- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ بِمَا يُنَاسِبُ.

..... وَ فِي الْمَدْرَسَةِ

..... وَ فِي الْبَيْتِ

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ قَوْلٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ النَّصِّ.

أَحَقًّا صَوْتِي جَمِيلٌ!؟

أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ غِنَاءَكَ يَا صَدِيقِي.

إِنَّ صَوْتَكَ جَمِيلٌ يُطْرِبُنِي، هَيَّا تَشَجَّعْ!



حَطَّ غُرَابٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ وَ فِي فَمِهِ قِطْعَةٌ جُبْنٍ.
رَأَاهُ الثَّلَبُ فَقَالَ لَهُ:

اسْتَعْرَبَ الْغُرَابُ وَ بَقِيَ صَامِتًا. شَجَّعَهُ الثَّلَبُ قَائِلًا:

فَتَحَ الْغُرَابُ مِنْقَارَهُ مَزْهُوًّا وَ هُوَ يَقُولُ:

سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ فَأَخَذَهَا الثَّلَبُ فَرِحًا.

أقرأ النص:



فِي إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ البَارِدَةِ، وَضَعَتِ الجَدَّةُ زَيْنَبُ كَانُونًا
بِهِ جَمْرٌ مُتَوَهِّجٌ وَسَطَ العُرْفَةِ.
فَتَحَلَّقَ حَوْلَهُ الأَطْفَالُ. دَخَلَتِ الأُمُّ فَأَخْرَجَتِ الكَانُونَ قَائِلَةً:
« لَا يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ الكَانُونَ مُدَّةً طَوِيلَةً فِي العُرْفَةِ.
أَتْرُكُ يَا حَمْرَةَ البَابَ مَفْتُوحًا لِيَتَجَدَّدَ الهَوَاءُ. »

1 أَعْمُرُ الجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النِّصِّ.

بِهَا هَمْزَةٌ	بِهَا طَاءٌ	بِهَا زَايٌ	بِهَا وَاوٌ
.....
.....

2 أَرْتَبُ حَسَبَ النِّصِّ. أَخْرَجَتِ الأُمُّ الكَانُونَ مِنَ العُرْفَةِ.

تَحَلَّقَ الأَطْفَالُ حَوْلَ الكَانُونَ. وَضَعَتِ الجَدَّةُ كَانُونًا وَسَطَ العُرْفَةِ.

3 أ- أَكْتُبُ فِي الإِطَارِ «نَعَمْ» أَوْ «لَا».

لَا يَجِبُ أَنْ نَتْرُكَ الكَانُونَ مُدَّةً طَوِيلَةً فِي العُرْفَةِ.

ب- أَسْطُرُ فِي النِّصِّ مَا يُدْعِمُ إِجَابَتِي.

4 أَرْبُطُ الْكَلِمَةَ بِمُرَادِفَتِهَا.

يَبْقَى

يَتَجَدَّدُ

مُتَوَهِّجَةٌ

مُشْتَعَلَةٌ

يُظَلُّ

يَتَغَيَّرُ

5 أَوْصِلُ حَسَبَ الْمِثَالِ.

وَزْنٌ

أَوْزَانٌ

أَكْيَاسٌ

أَطْوَالٌ

6 أَكْمِلُ بِـ « أَل » أَوْ « آل »

طِفْلٌ

كَانُونٌ

شِتَاءٌ

7 أَرْكِبُ جُمْلَةً بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.



أَكُونُ بِالْبِطَاقَاتِ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً لِلْمَشْهَدِ.



وَحِيدٌ أَوْى وَ إِخْوَتُهُ الْجَدَّةِ غُرْفَةِ إِلَى

الأطفالُ تَحَلَّقَ الْجَدَّةِ حَوْلَ

الجدَّةُ لَهُمْ رَوَتْ الطَّاوُوسِ حِكَايَةَ

أقرأ النص:



دَخَلَ جَمَالٌ وَرْشَةَ النَّجَّارَةِ مُبْتَهِجًا وَقَالَ: « أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ
النَّجَّارَةَ مِثْلَكَ يَا جَدِّي.



- مَرْحَبًا بِكَ فِي وَرْشَتِي يَا وَلَدِي.

- هَيَّا عَلِّمْنِي كَيْفَ أَصْنَعُ طَاوِلَةً.

1 أَلَوْنُ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ.

❁ فِي النَّادِي.

❁ فِي وَرْشَةِ جَدِّهِ.

❁ فِي الْمَنْزِلِ.

❁ جَمَالٌ

2 أَكْتُبُ اسْمَ الْقَائِلِ.

مَرْحَبًا بِكَ فِي وَرْشَتِي يَا وَلَدِي.

أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ مِثْلَكَ النَّجَّارَةَ.

هَيَّا عَلِّمْنِي كَيْفَ أَصْنَعُ طَاوِلَةً.

3 أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِكَلِمَةٍ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى بِالنَّصِّ.

أَرْغَبُ أَنْ أَتَعَلَّمَ النَّجَارَةَ. ← أَنْ أَتَعَلَّمَ النَّجَارَةَ.

دَخَلَ جَمَالَ الْوَرُشَةِ مَسْرُورًا. ← دَخَلَ جَمَالَ الْوَرُشَةِ

4 أَكْتُبُ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْخَانَاتِ.

مَنْسَجٌ مَنْجَرٌ جَرَابٌ مَرْجٌ

5 أُتَمِّمُ بِمَا يُنَاسِبُ: ج - ج - ج - ج

..... دَارٌ سِنْبٌ مَدَارٌ وَارِبٌ

6 أَكْمَلُ حَسَبَ الْمِثَالِ.

جَمَلٌ ← جَمَالٌ ← بُرْجٌ ← سِنَجَابٌ ←

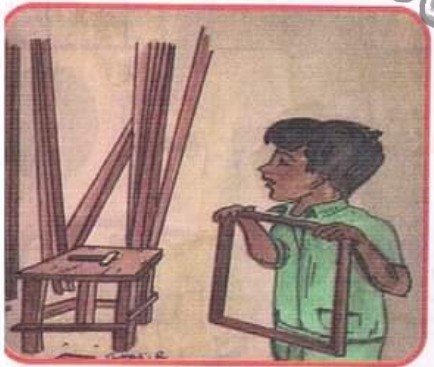
7 أُرَكِّبُ جُمْلَةً بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.



8
أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أُرْبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.
ب- أُرَتِّبُ الْجُمْلَ.



صَنَعَ نَاجِحٌ إِطَارًا جَمِيلًا.



دَخَلَ نَاجِحٌ إِلَى الْوَرَشَةِ.

عَلَّقَ نَاجِحٌ الْإِطَارَ وَبِهِ
صُورَةٌ جَدَّتِهِ.



شَدَّ نَاجِحٌ قِطْعَ الْخَشَبِ.

ج- أَحْذِفُ التَّكْرَارَ وَ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ.

أقرأ النص:



وَصَلَ رَشَادٌ وَ أُمُّهُ رَشِيدَةٌ إِلَى دُكَّانٍ نَقَّاشٍ.
كَانَ الْعَمُّ شُكْرِي يُزِينُ طَبَقًا مِنْ نَحَاسٍ بِمِنْقَاشٍ وَ مِطْرَقَةٍ.
قَالَتِ الْأُمُّ: « أَتَحِبُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ النَّقَّاشُ؟ »

1 أربط بما يناسب النص.

في ورشة نجارة.

رشاد و أمه

في دكان نقاش.

2 أربط الأسم بصاحبه.

الطفل

النقاش

الأم

رشيدة

شكري

رشاد

3 أجيب بـ «نعم» أو «لا». رشاد يستطيع النقش.....

أكتب من النص ما يدعم إجابتي.

4 أَسْطَرُّ فِي النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَرَى فِيهَا شَيْئًا ثُمَّ أَقْرؤها.

5 أَكْمَلُ ب: ش - ش - ش - ش - ش - ش

.....شَيْءٌ

خَبٌّ

طُرْبُو.....

.....مُعَدَانٌ

6 أَوْصِلُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.

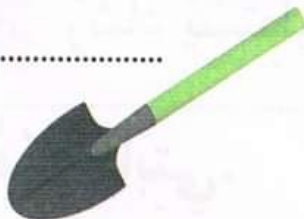
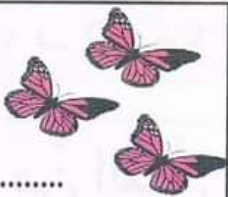


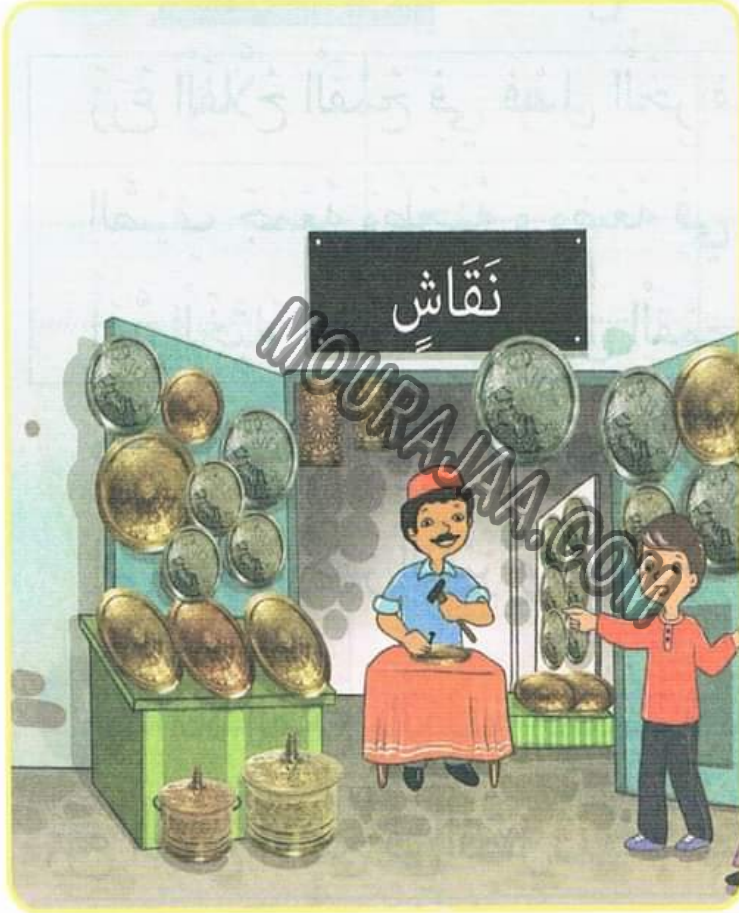
..... عَلَى



..... وَ

7 أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ: (ر - ش - ف) .





أ- أَرْتَبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ.

يَنْظُرُ إِلَى الرَّجُلِ
بِإِعْجَابٍ.

وَقَفَ رَشَادٌ أَمَامَ دُكَّانِ
نَقَّاشٍ.

وَهُوَ يَنْقُشُ طَبَقًا مِنْ
النُّحَاسِ بِإِتْقَانٍ.

ب- أَكْتُبُ نَصًّا بِالْجُمَلِ الْمُرْتَبَةِ.

ج- أَكْمَلُ النَّصَّ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّقَّاشِ.

.....

.....

.....

إِبْتَسَمَ لَهُ النَّقَّاشُ وَقَالَ: «

«.....»



زَرَءَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ. وَ لَمَّا نَضَجَ فِي فَصْلِ
الصَّيْفِ جَمَعَهُ وَطَحَنَهُ وَ وَضَعَهُ فِي أَكْيَاسٍ ثُمَّ حَمَلَهُ إِلَى الْخَبَّازِ.
أَعَدَّ الْخَبَّازُ خَلِيطًا مِنْ دَقِيقِ الْقَمْحِ وَ الْمَاءِ وَ الْخَمِيرَةِ وَ الْمِلْحِ.
عَجَنَ الْخَبَّازُ الْخَلِيطَ بِمِعْجَنٍ أَلْيٍّ ثُمَّ صَنَعَ خُبْزًا مُتَنَوِّعًا وَأَدْخَلَهُ
إِلَى الْفُرْنِ. جَهَّزَ الْخُبْزُ وَ فَاحَتْ مِنْهُ رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ شَهِيَّةٌ.

1 أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ.

زَرَءَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ فِي فَصْلِ وَ جَمَعَهُ فِي فَصْلِ

2 أَرْتَبُ أَعْمَالَ الْخَبَّازِ حَسَبَ النَّصِّ.

أَدْخَلَ الْخَبَّازُ الْخُبْزَ إِلَى الْفُرْنِ.

عَجَنَ الْخَبَّازُ الْخَلِيطَ بِمِعْجَنٍ أَلْيٍّ.

صَنَعَ الْخَبَّازُ خُبْزًا مُتَنَوِّعًا.

3 أَكْتُبُ نَصًّا بِالْجُمَلِ الْمُرْتَبَةِ مَعَ حَذْفِ التَّكْرَارِ.

4

أ- أسطر في النصّ الكلمات التي بها عينٌ.
ب- أعمّر الجدول بما يناسب من الكلمات التي سطرتهَا.

ع	ع	ع	ع
.....
.....

5

أكتب مقاطع كل كلمة في الخانات

أصابع

--	--	--	--

شمعدان

--	--	--	--

معطف

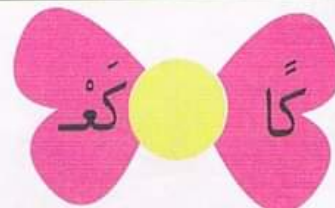
--	--	--

نعناع

--	--	--

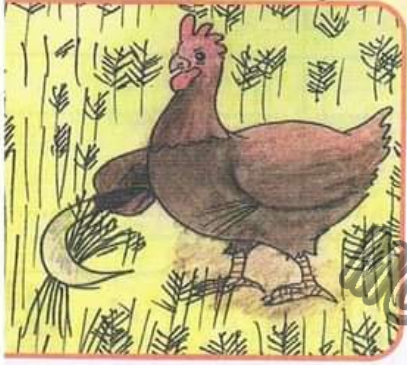
6

أواصل كتابة الجملة بكلمات تتكون من المقاطع التالية.

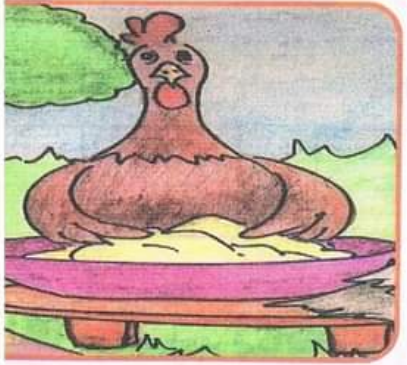


..... من

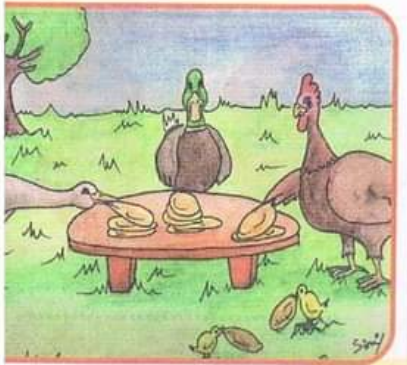
أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أُرْبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.
ب- أَرْتَّبُ الْجُمْلَ.



عَجَنَتُ الدَّجَاجَةَ الدَّقِيقَ.



طَحَنَتُ الْقَمْحَ.



نَضَجَ الْخُبْزُ فَأَكَلَتْهُ الدَّجَاجَةُ
وَ الْإِوْزَةُ وَ الْبَطَّةُ.

جَمَعْتُ الدَّجَاجَةَ سَنَابِلَ الْقَمْحِ.

ج- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ النَّصِّ بِالْجُمْلِ الْمُرْتَبَةِ.

ثُمَّ

وَ صَنَعْتُ خُبْزًا

وَ أَدَخَلْتُهَا الْفُرْنَ



دَخَلَ خَالِدٌ وَرُشَّةَ الْخَزَّافِ خَلِيلٍ فَوَجَدَهُ يَصْنَعُ أَوْانِي
فَخَارِيَّةً بِإِتْقَانٍ. فَقَالَ لَهُ بِإِعْجَابٍ:

- مَا أَجْمَلَ عَمَلِكَ! أَحِبُّ أَنْ أَسَاعِدَكَ.

- أَتُرِيدُ أَنْ تُزَخِّرَ هَذِهِ الْخَابِيَّةَ بِأَشْكَالٍ
وَ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ؟

- طَبَعًا بِكُلِّ سُرُورٍ.



MOURAJAA.COM

1 أَرْبُطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ.

أَتُرِيدُ أَنْ تُزَخِّرَ هَذِهِ الْخَابِيَّةَ؟

أَحِبُّ أَنْ أَسَاعِدَكَ.

خَالِدٌ

الْخَزَّافُ خَلِيلٌ

بِكُلِّ سُرُورٍ.

مَا أَجْمَلَ عَمَلِكَ!

2 أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ. إِلَى أَيِّنَ دَخَلَ خَالِدٌ؟

3 أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُنَاسِبُ.

أَتْرِيدُ أَنْ تُزَخِّرَ هَذِهِ الْخَابِيَةَ؟ ← أَتْرِيدُ أَنْ هَذِهِ الْخَابِيَةَ؟

يَصْنَعُ الْخَزَافُ الْأَوَانِي بِإِتْقَانٍ. ← يَصْنَعُ الْخَزَافُ الْأَوَانِي

4 أَحِيطُ فِي النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْخَاءِ.

5 أَحِيطُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْخَاءِ.

خُيُوطٌ

خَلْخَالٌ

خُضْرٌ

خَاتَمٌ

خُرُوفٌ

6 أ- أَرْتَبُ الْمَقَاطِعَ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ.

لِـ لِـ لِـ خَـ

لِـ نَـ خِـ

لَـ مَـ خِـ

ب- أَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

نَصَبَ فِي وَاحَةٍ

دَا	خَا	أَلْ	رِبِ
الزَّلْ	لَ	فُ	بَ
خَا	رُو	تِ	

7 أَرْتَبُ الْمَقَاطِعَ لِأَجِيبَ. أَيْنَ الْخُرُوفُ؟



أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَرْبُطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.
ب- أُرَتِّبُ الْجُمْلَ وَأُكَوِّنُ نَصًّا.



أَدَارَ عَجَلَةَ الدُّوَلَابِ بِمَهَارَةٍ.

دَخَلَ الْخَزَّافُ وَرَشَّتَهُ.

زَخَرَفَتْ خَدِيجَةُ الْمِزْهَرِيَّةَ
بِأَشْكَالٍ وَ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

صَنَعَ مِزْهَرِيَّةً جَمِيلَةً.



ج- أَكْمَلُ النَّصَّ بِقَوْلِ خَدِيجَةَ.

أقرأ النص:



زُرْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي مَعْرِضَ صَفَاقِسَ. فَتَجَوَّلْنَا فِي مُخْتَلَفِ
أَرْكَانِهِ. شَرْتُ أَرِيحَ عِقْدًا مِنَ الْمُرْجَانِ وَ شَمْعَدَانًا مِنَ النَّحَاسِ
الْمَنْقُوشِ وَ اشْتَرَيْتُ مُخْتَارَ قَفَّةٍ مِنَ سَعْفِ النَّخِيلِ وَ اخْتَارْتُ
خُلُودَ تَحَفٍّ فَخَّارِيَّةً. قُلْتُ بِإِعْجَابٍ: « مَا أَحْمَلُ هَذِهِ الْمَنْتُوجَاتِ
التَّقْلِيدِيَّةَ! » فَأَضَافَ خَالِدٌ قَائِلًا: « هَذَا قَلِيلٌ مِمَّا أَبْدَعْتَهُ الْأَيْدِي
التُّونِسِيَّةُ. »

1 أين تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

2 أَرِبِّطُ كُلَّ مَنُتُوجٍ تَقْلِيدِيٍّ بِمَنْ اشْتَرَاهُ.

قَفَّةٌ مِنْ

سَعْفِ النَّخِيلِ

أَرِيحُ

مُخْتَارٌ

خُلُودٌ

تَحَفٌّ فَخَّارِيَّةٌ

عِقْدٌ مِنَ الْمُرْجَانِ

شَمْعَدَانٌ مَنْقُوشٌ

3 أَعْجَبَ الرَّأْيِي بِالْمَنْتُوجَاتِ التُّونِسِيَّةِ.

أَكْتُبُ الْقَوْلَ الَّذِي يُبَيِّنُ ذَلِكَ.

4 أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ.

بِهَا خَاءٌ	بِهَا عَيْنٌ	بِهَا شَيْنٌ	بِهَا جِيمٌ
.....
.....

إنتاج كتابي: أَوْصِلْ كِتَابَةَ النَّصِّ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

شَمْعَدَانًا - خُلْخَالًا - أَحْمَرٌ - مِنَ الْمُرْجَانِ -
طَرَبُوشًا - عِقْدًا - قَفَّةً
فِضِّيًا - مِنَ سَعْفِ النَّخِيلِ

تَجَوَّلَ الْأَطْفَالُ فِي أَنْهَجِ الْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ. فَاشْتَرَى سُكْرِي



وَ



وَ اقْتَنَتْ خُلُودٌ

وَ اشْتَرَى مَجْدِي

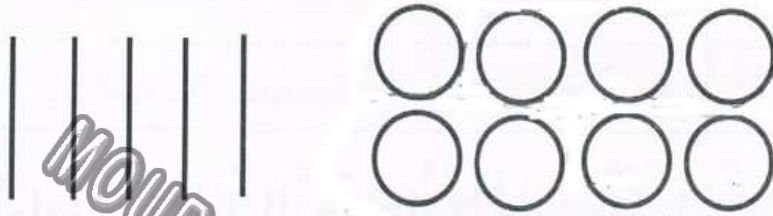


وَ



استكشف:

الوضعية 1: في حصة الرياضيات طلب المعلم من تلاميذه مبادلة 3 أقراص بعصية.

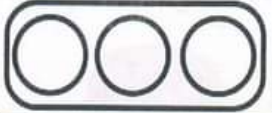



1 أربط كل 3 أقراص بعصية.

2 أحسب عدد الأقراص.

3 ما هو عدد العصيات التي وقع تبديلها بالأقراص؟

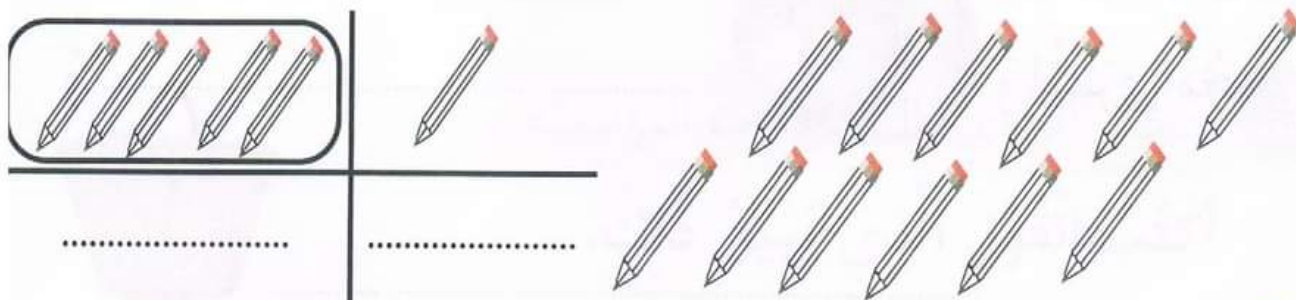
4 أتمم الجدول التالي بالأعداد المناسبة للوضعية.

	
.....

أندرب:

الوضعية 1: ثم طلب من سمية أن تبذل 5 أقلام بممحة.

أجمع خمسة خمسة وأتمم الجدول بالأعداد المناسبة.









الوضعية 2: أمّا رامي فقد كلفه المعلم بتبديل 4 نجوم بقمر.

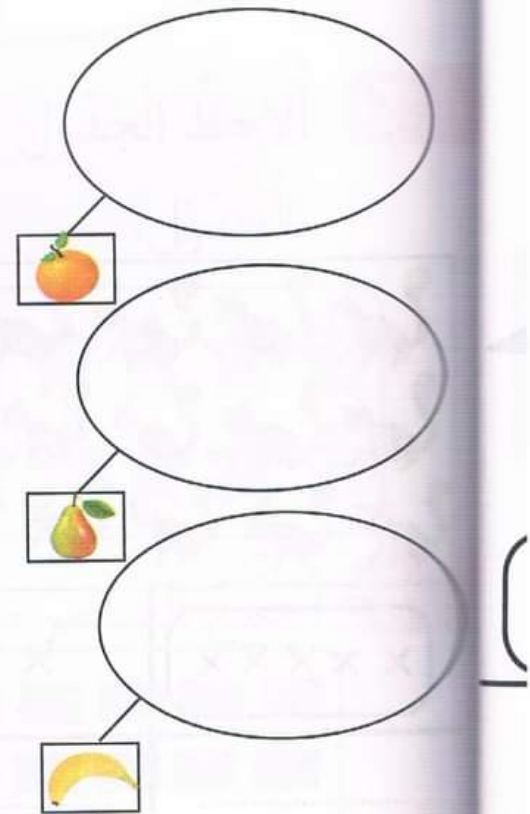
أساعده على ذلك.

	
MOURAJAA.COM	



الوضعية 3: طلب المعلم من تلاميذ القسم رسم عناصر المجموعة وفقاً للجدول.

	
2	0
	
1	3
	
2	2



أوظف:

الوضعية 1: يَلْعَبُ رَبِيعٌ وَمَالِكٌ لُعْبَةَ الْمُبَادَلَاتِ.

أَبَدَّلُ 5 كُجَّاتٍ بِدَوَامَةٍ.



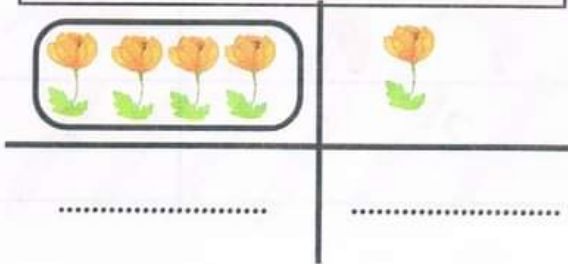
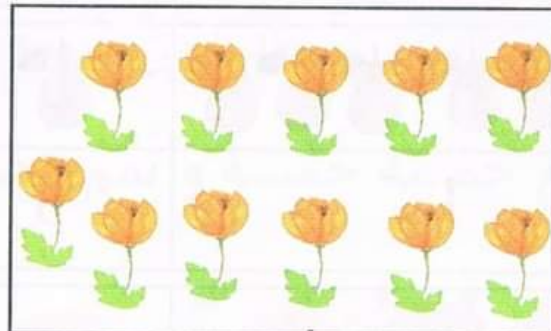
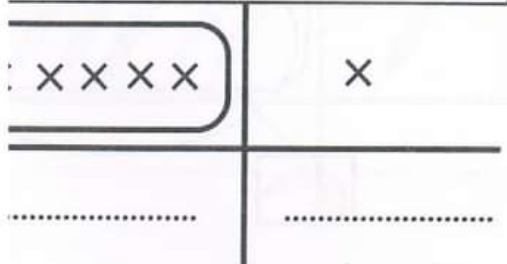
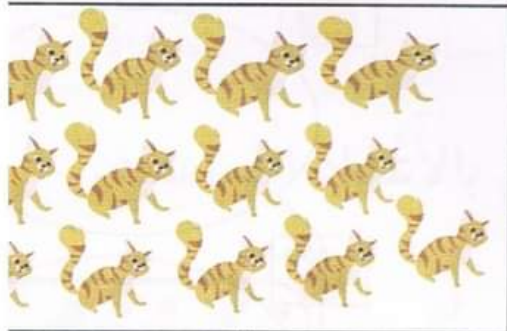
عَدَدُ الدَّوَامَاتِ الَّتِي تَحَصَّلَ عَلَيْهَا رَبِيعٌ =

عَدَدُ الكُجَّاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ =

الوضعية 2:

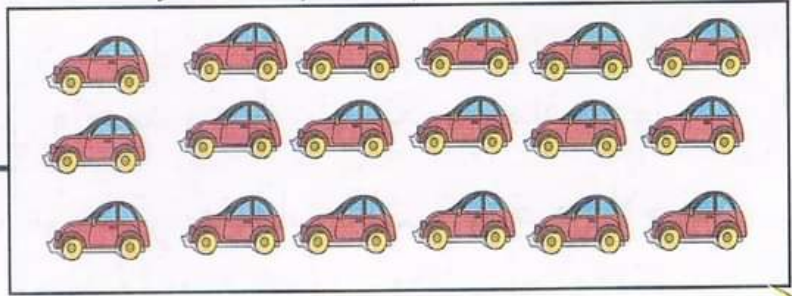
1 أَجْمَعُ الأزهارَ أَرْبَعَةَ أَرْبَعَةٍ.

2 أَجْمَعُ القِطَطَ خَمْسَةَ خَمْسَةٍ.



3 أَجْمَعُ السَّيَّارَاتِ ثَمَانِيَةَ ثَمَانِيَةَ.

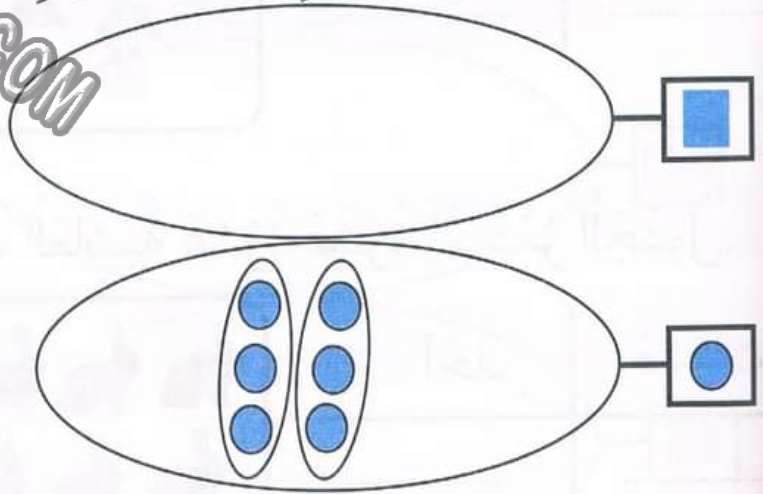
× × × × × × × ×	×
.	.



أَقِيم:

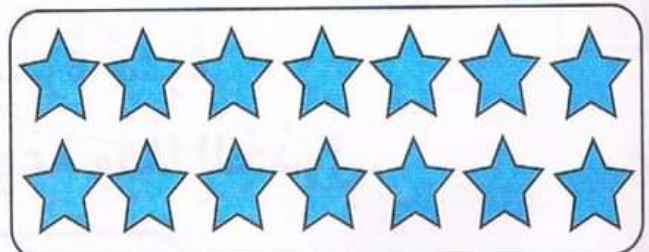
1 أَتَمِّمُ رَسْمَ عَنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَقًا لِلْجَدْوَلِ.

× × × × ×	×
1	3
× × ×	×
2	1



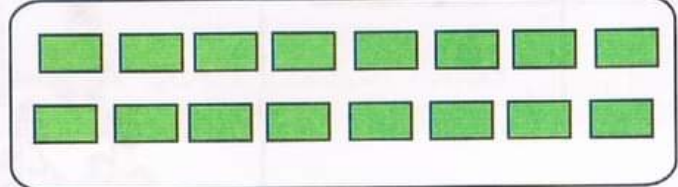
2 الْأَحْظُ الْجَدْوَلَ ثُمَّ أَجْمَعُ عَنَاصِرَ الْمَجْمُوعَةِ وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ بِالْجَدْوَلِ.

• • • • •	•
.	.



3 أَجْمَعُ الْعَنَاصِرَ سِتَّةَ سِتَّةَ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي الْجَدْوَلِ.

× × × × × ×	×
.	.



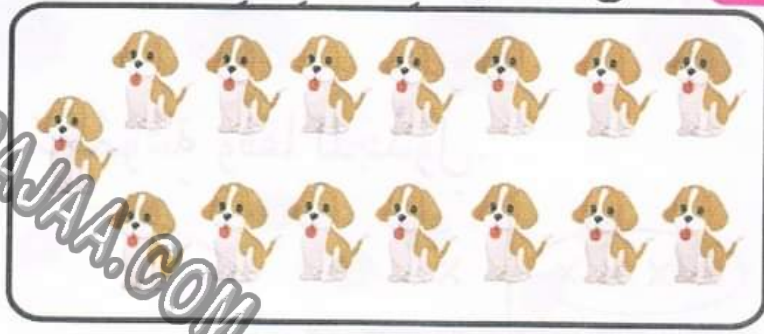
أستكشف:

الوضعية 1:

اتَّفَقَ سَامِي وَأَحْمَدُ وَعَلِيٌّ عَلَى تَكْوِينِ مِلفٍ حَوْلَ
تَغْذِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْبَحْثِ عَنِ صُورِ حَيَوَانَاتِ عَاشِبَةٍ وَأُخْرَى لِأَحْمَةِ.

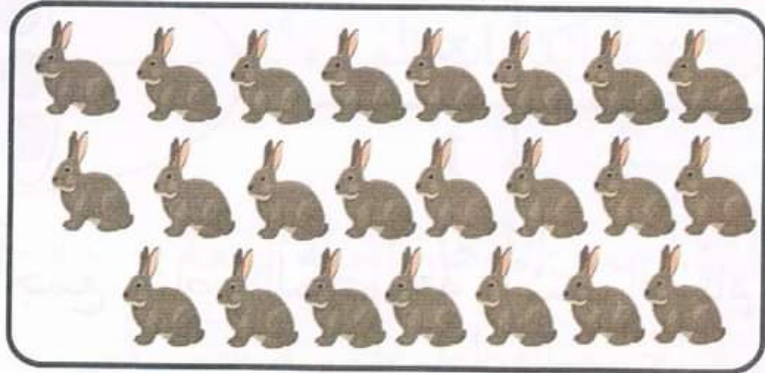
1 أجمَعُ الْحَيَوَانَاتِ اللَّاحِمَةَ عَشْرَةَ عَشْرَةَ ثُمَّ أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ.

عَشْرَات	أَحَاد
.....



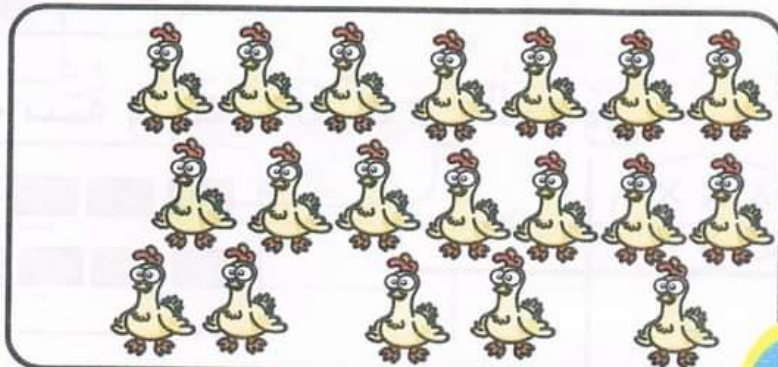
2 جَمَعَ سَامِي الْحَيَوَانَاتِ الْعَاشِبَةَ عَشْرَةَ عَشْرَةَ ثُمَّ عَمَّرَ الْجَدْوَلَ.

عَشْرَات	أَحَاد
.....



3 أَمَّا عَلِيٌّ فَقَدْ جَمَعَ الطُّيُورَ عَشْرَةَ عَشْرَةَ.
أَتَمَّمُ رَسْمَ عَنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَقًا لِلْجَدْوَلِ.

عَشْرَات	أَحَاد
2	0



أَتَدْرَبُ:

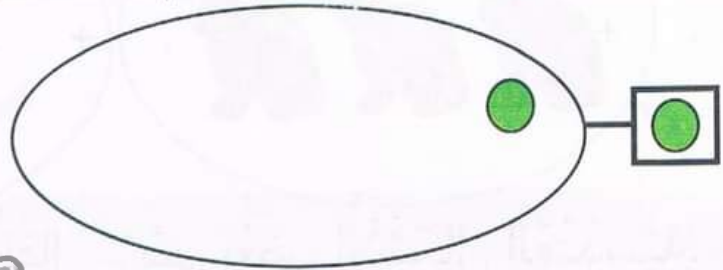
الوضعية 1:

تَوَاصَلَ بَحْثُ الْأَطْفَالِ عَنِ الصُّورِ فَتَحَصَّلُوا عَلَى

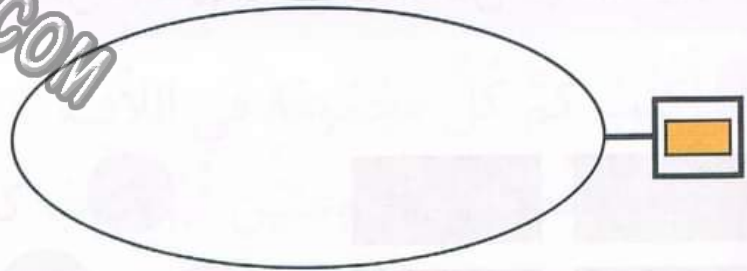
تَغْذِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْبَحْثِ عَنِ صُورِ حَيَوَانَاتٍ عَاشِبَةٍ وَأُخْرَى لِأَحْمَةِ.

❁ أَتَأَمَّلُ الْجَدْوَلَ وَأَرْسُمُ الْأَشْكَالَ.

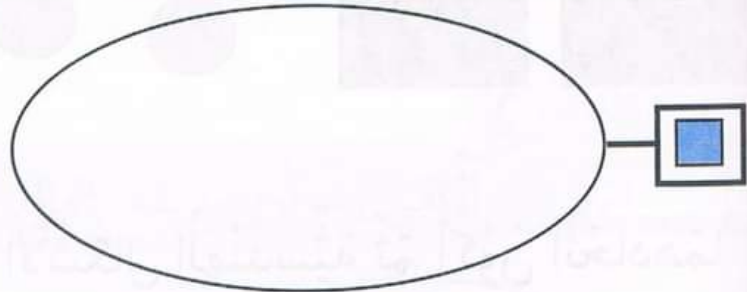
عَشْرَات	آحَاد
1	1



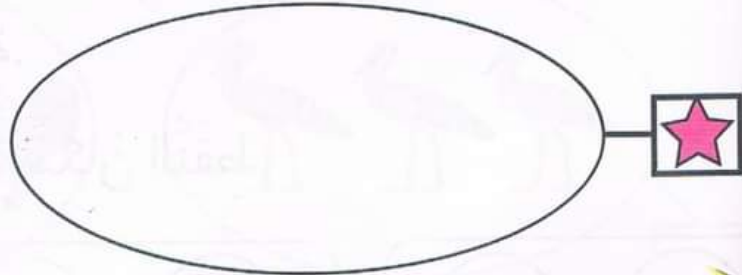
عَشْرَات	آحَاد
2	3



عَشْرَات	آحَاد
1	8



عَشْرَات	آحَاد
1	5



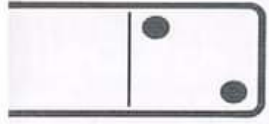
أَوْظَفُ:

الوضعية 1:

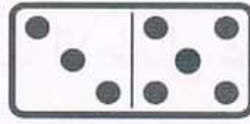
بَعْدَ الْعُشَاءِ لَعِبَ أَبِي وَعَمِّي لُغْبَةَ الدُّومِينُو.

تُمَثِّلُ كُلُّ قِطْعَةٍ الدُّومِينُو إِتْحَادَ مَجْمُوعَتَيْنِ مُنْفَصِلَتَيْنِ.

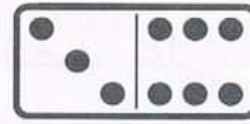
✿ أَكْتُبُ مَكَانَ النُّقَاطِ الْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةَ.



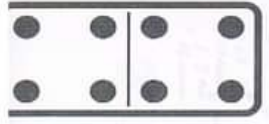
$$= \cdot + \cdot$$



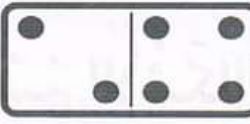
$$\cdot = \cdot + \cdot$$



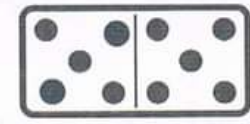
$$\cdot = \cdot + \cdot$$



$$= \cdot + \cdot$$



$$\cdot = \cdot + \cdot$$

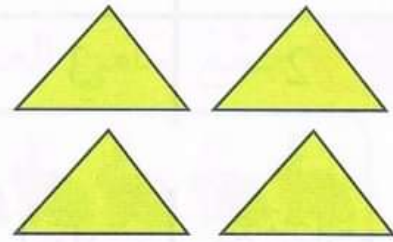
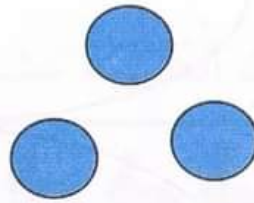
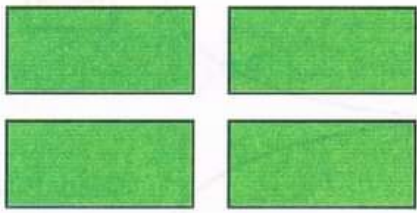


$$\cdot = \cdot + \cdot$$

أَقِيم:

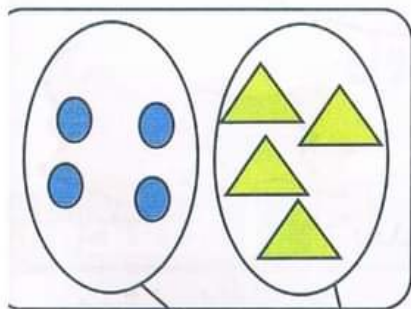
الوضعية 1:

انْشَغَلِ الْأَطْفَالَ بِرَسْمِ بَعْضِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ.

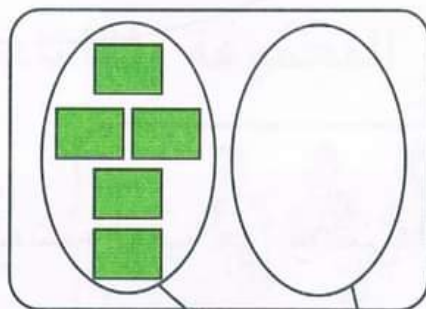


1 أَحَدُ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ ثُمَّ أَكُونُ اتِّحَادَهُمَا وَأَكْتُبُ كَمَّهُمَا فِي لَافِتَةٍ.

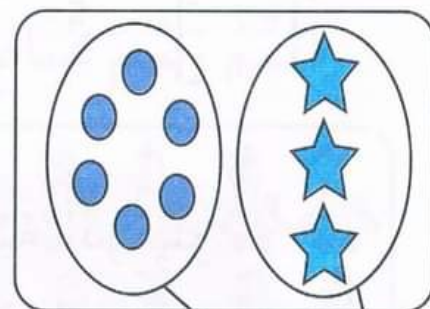
2 أَكْتُبُ كَمَّ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَكَانَ النُّقْطِ.



$$\cdot = \cdot + \cdot$$



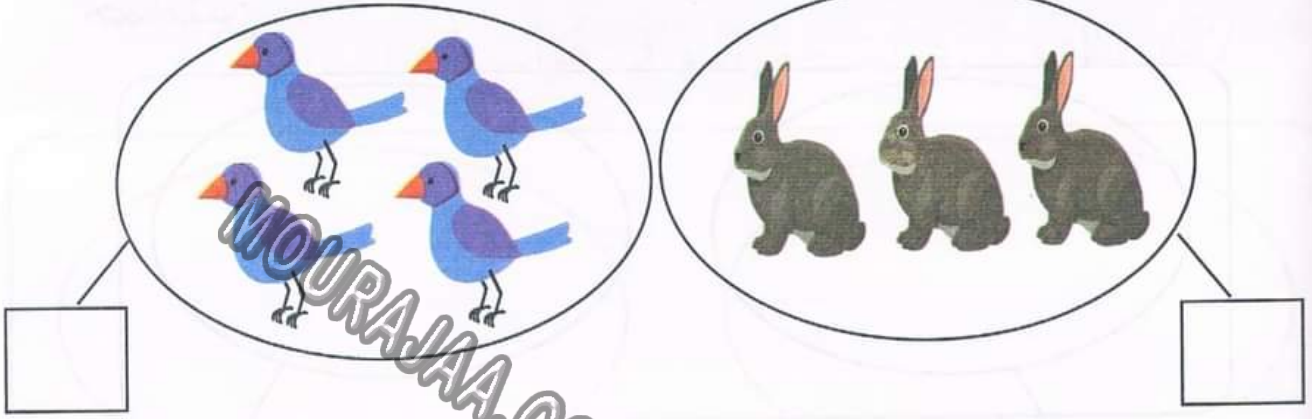
$$\cdot = \cdot + \cdot$$



$$\cdot = \cdot + \cdot$$

أستكشف:

الوضعية 1: اصطاد رَشَادٌ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَرَانِبِ وَالْعَصَافِيرِ.

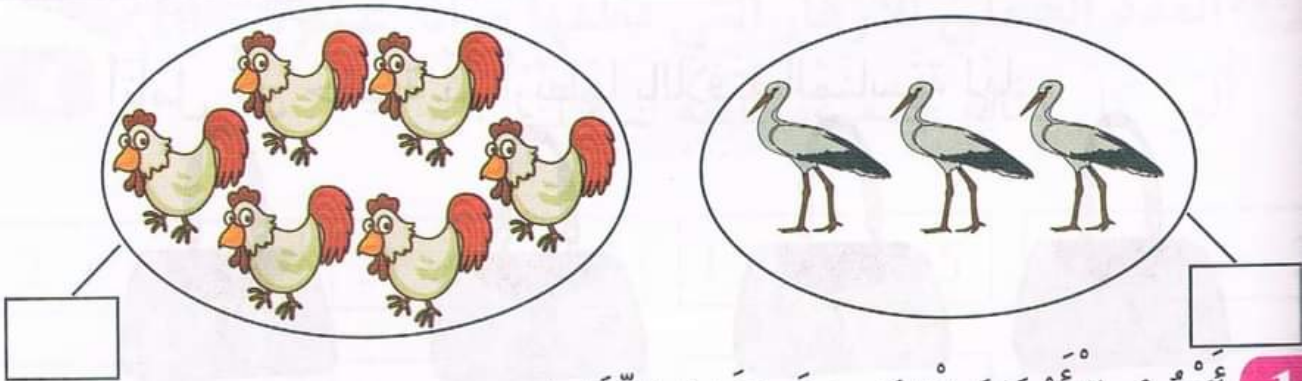


1 أَكْتُبُ كَمَّ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي اللَّافِتَةِ.

2 أَكُونُ اتِّحَادَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ ثُمَّ أَكْتُبُ كَمَّهَا فِي لَافِتَةٍ.

أتدرب:

الوضعية 1: التَّقَى رَشَادٌ بِصَدِيقِهِ كَمَالٍ فَوَجَدَ جِرَابَهُ مُحْمَلًا بِالطَّرَائِدِ.



1 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النَّقَاطِ.

2 أَكُونُ اتِّحَادَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ وَأَحْسِبُ الْعَدَدَ الْجُمْلِيِّ لِطَّرَائِدِ كَمَالٍ.

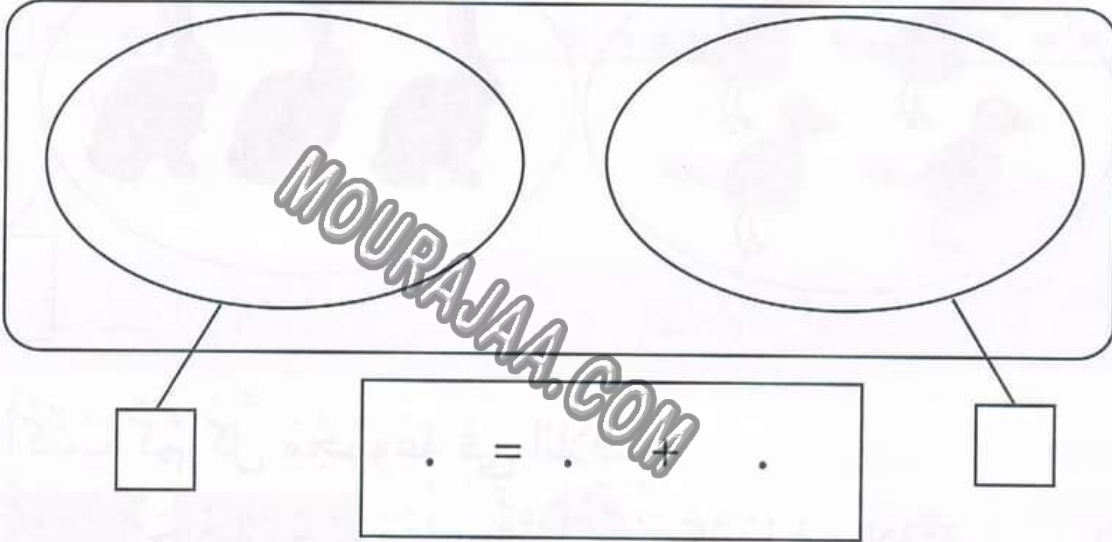
3 أَقَارِنُ بَيْنَ مَجْمُوعِ طَّرَائِدِ رَشَادٍ وَمَجْمُوعِ طَّرَائِدِ كَمَالٍ.

.....

أوظف:

الوضعية 1:

حَظُّهُ لَمْ يَصْطَدْ شَيْئًا. قَدَّمَ لَهُ كَمَالَ 4 دَجَاجَاتٍ وَقَدَّمَ لَهُ رَشَادُ
حَمَامَتَيْنِ.



- 1 أُمَثِّلُ الْحَيَوَانَاتِ بِـ ○ دَاخِلَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ثُمَّ أَحَدُّ عَدَدَهَا الْجُمْلَةَ
- 2 أُرَتِّبُ تَنَازُلِيًّا الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ: 6 - 9 - 5

أقيم:

- 1 أَتَأَمَّلُ كُلَّ حَقِيْبَةٍ ثُمَّ أَرْبُطُهَا بِاللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 3 + 6 | 2 + 6 | 4 + 5 | 4 + 3 | 3 + 3 |
|-------|-------|-------|-------|-------|

- 2 أَلْوَنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ كُلِّ لَافِتَتَيْنِ لِهَمَا نَفْسُ الْمَجْمُوعِ.

أستكشف:

الوضعية 1: يَوْمَ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ قَطَفَ مُرَادٌ أَزْهَارًا فَوَاحَةً لِيُهْدِيَهَا لِأُمِّهِ. قَطَفَ 7 زَهْرَاتٍ حُمْرَاءَ وَ 3 زَهْرَاتٍ صَفْرَاءَ.

MOURAJAA.COM

$\cdot = \cdot + \cdot$

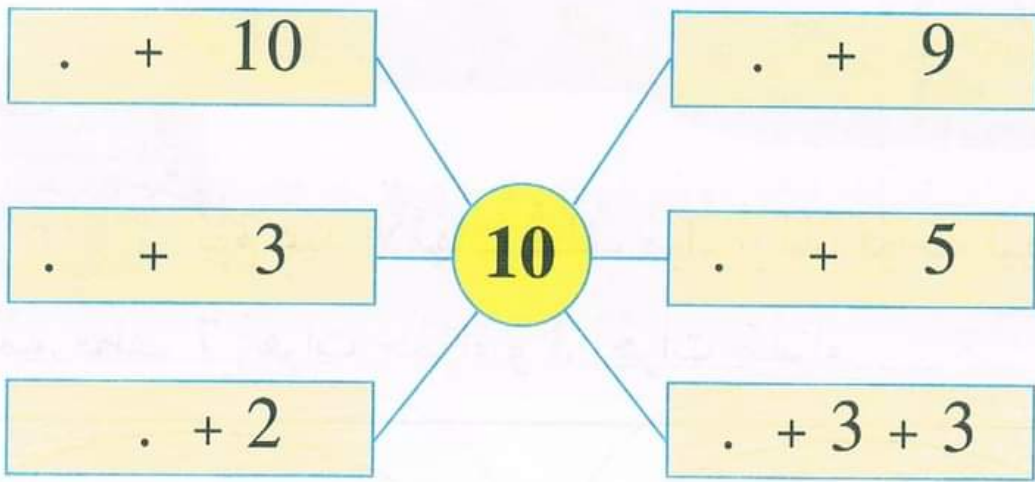
1 أُمَثِّلْ عَنَاصِرَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ بِ وَأَكْتُبْ كَمِّهَا فِي اللَّافِتَةِ.

2 الْعَدَدُ الْجُمْلِيُّ لِلْأَزْهَارِ الَّتِي قَطَفَهَا مُرَادٌ: عَشْرَةٌ = 10
أَلْوَنُ كُلِّ كِتَابَةٍ جَمْعِيَّةٍ مُسَاوِيَةٍ لـ 10.

2 + 4 + 4	5 + 0 + 5	1 + 2 + 5	4 + 3 + 3
2 + 5 + 2	3 + 1 + 6	2 + 8	0 + 1 + 9

أَتَدْرِبُ:

🌸 أَكْمَلْ بِكِتَابَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النِّقَاطِ.



أَضَعُ الْعَلَامَةَ < ، > ، = مَكَانَ النُّقْطَةِ:

10 2 + 6

10 2 + 4 + 4

10 0 + 5 + 5

10 4 + 5

10 1 + 9

10 1 + 2 + 6

أوظف:

الوضعية 1:

فَرِحَتْ الْأُمُّ بِالزُّهُورِ الَّتِي أَهْدَاهَا لَهَا أَوْلَادُهَا فَأَعْطَتْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مَبْلَغًا مَالِيًّا قِيمَتُهُ 10 مِي.

أَمَثِلُ الْمَبْلَغَ 10 مِي بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

10 مِي	10 مِي	10 مِي	10 مِي
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
○ ○	○ ○	○ ○	
○	○ ○		

أَقِيم:

أَلَا حِظُّ وَأَتَمِّمُ

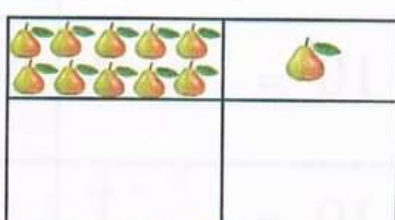
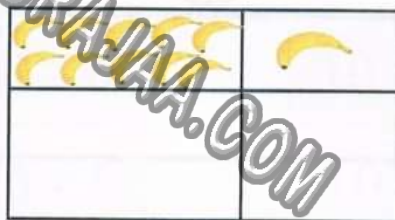
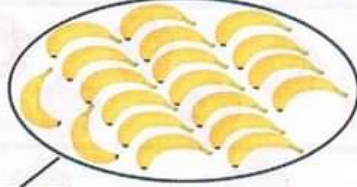
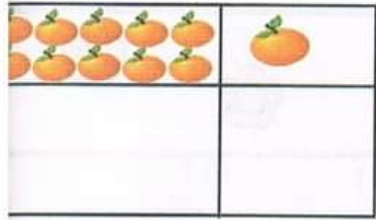
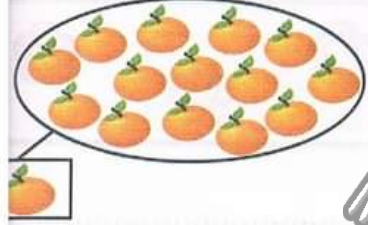
$10 = 5 + 5$		
$10 = . + .$		
$10 = 4 + .$	
$10 = . + 2$	
$10 = . + 1$	
$10 = 6 + 4$

أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ مَجْمُوعَةَ الْقِطْعِ الَّتِي قِيَمَتُهَا 10 مِي.

أستكشف:

الوضعية 1: عادَ أَبِي مِنَ السُّوقِ مُحَمَّلًا خُضْرًا وَغِلَالًا وَسَمَكًا.

1 أجمَعُ كُلَّ نَوْعٍ عَشْرَةَ عَشْرَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ المُناسِبَ فِي المُخَطَّطِ

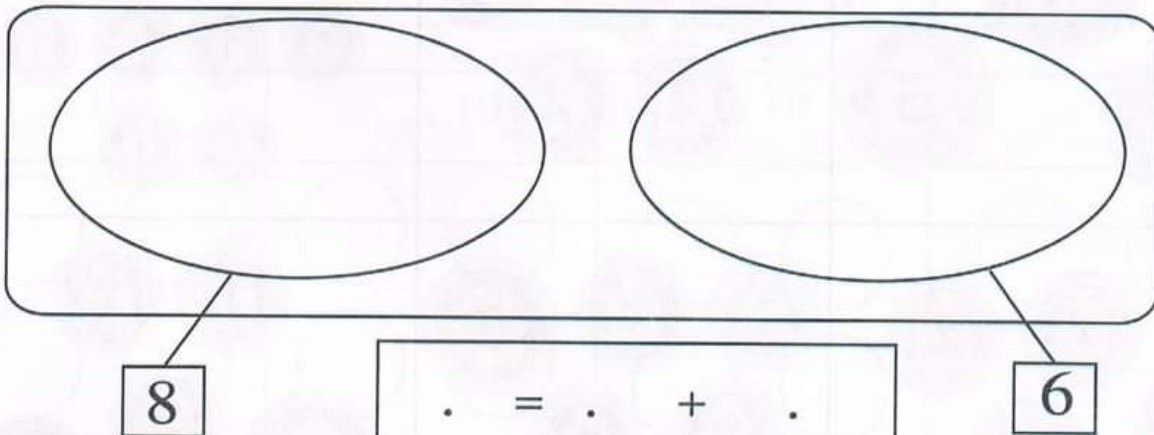


2 أرْتَبُ عَدَدَ الغِلالِ تَصاعُدِيًّا. > >

أتدرب:

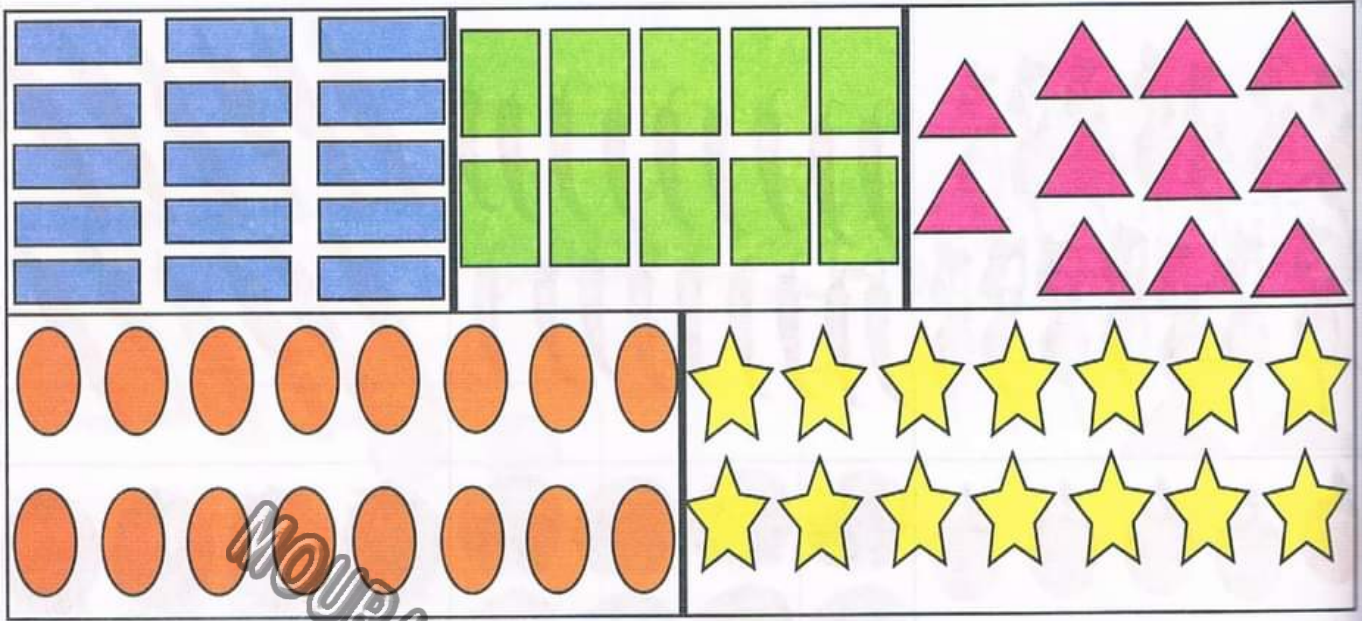
الوضعية 1: طَبَخْتُ أُمِّي 6 سَمَكَاتٍ كَبِيرَةً وَ 8 سَمَكَاتٍ صَغِيرَةً.

✿ أْبْحَثُ عَنِ عَدَدِ الأَسْمَاكِ فِي الجُمْلَةِ.



الوضعية 2:

✿ أَنِّمِ الجَدْوَلَ بِكِتابَةِ العَدَدِ المُناسِبِ.



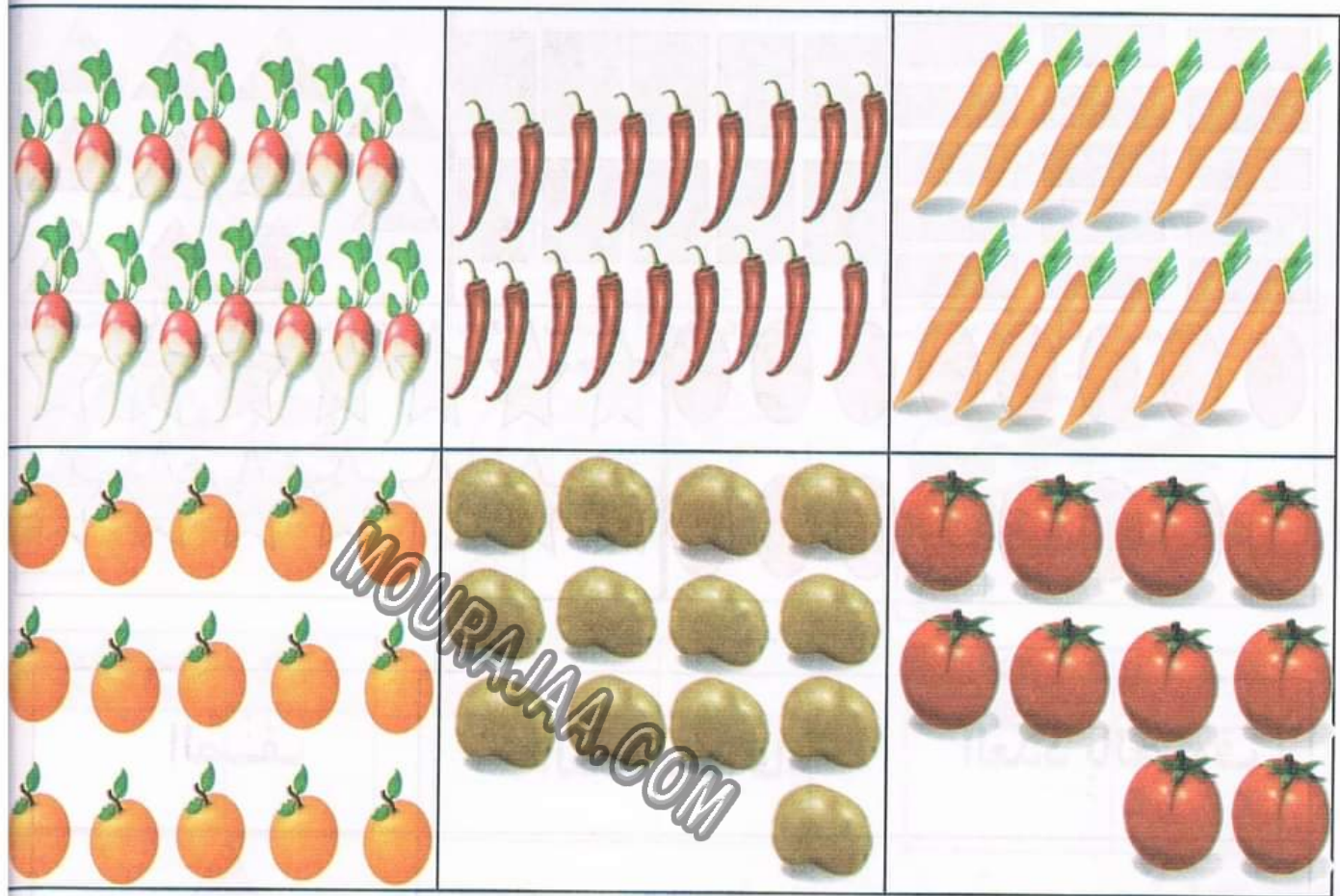
الصَّنْفُ	الْعَدَدُ بِالْأَرْقَامِ	الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ
	11
	سِتَّةَ عَشَرَ

	15


أوظف:

الوضعية 1: صَنَفْتُ أُمِّي الْخُضَرَ وَوَضَعْتُهَا فِي أَكْيَاسٍ دَاخِلِ الثَّلَاجَةِ.

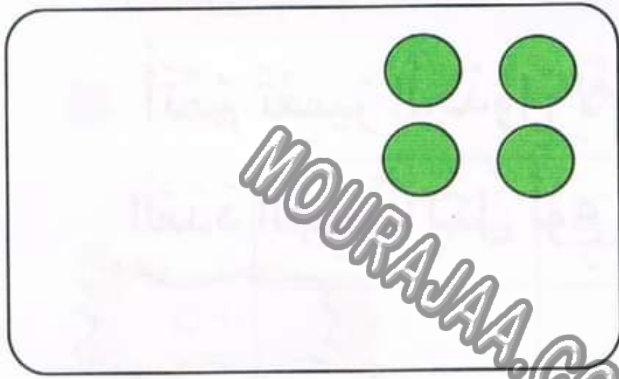
أَتَمُّ الْجَدُولَ بِكِتَابَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



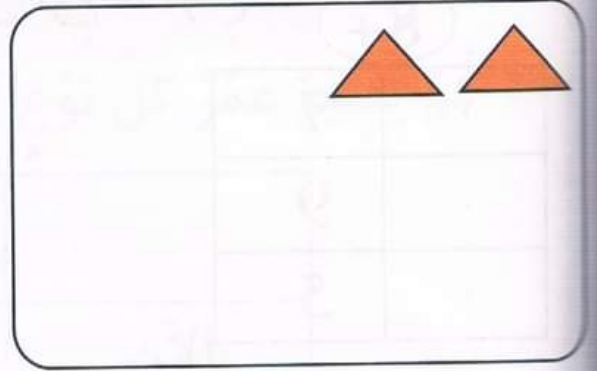
التَّفْكِيقُ إِلَى أَحَادٍ وَعَشْرَاتٍ	الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	الْعَدَدُ بِالْأَرْقَامِ	الْخُضْرُ
$12 = 10 + 2$	
$\cdot = \cdot + \cdot$	
$\cdot = \cdot + \cdot$	
$\cdot = \cdot + \cdot$	
$\cdot = \cdot + \cdot$	
$\cdot = \cdot + \cdot$	

أقيّم:

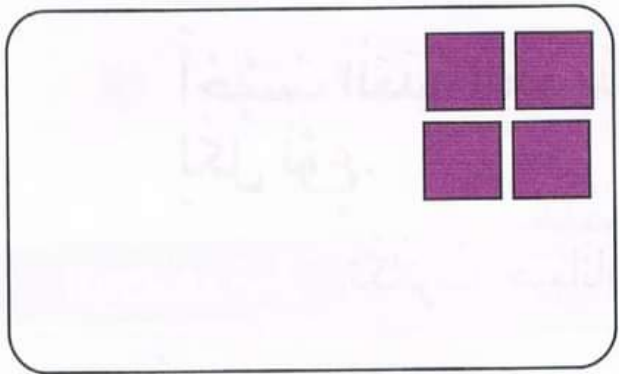
أَتَأَمَّلُ الْجَدْوَلَ وَأُوَاصِلُ رَسْمَ الْعَنَاصِرِ.



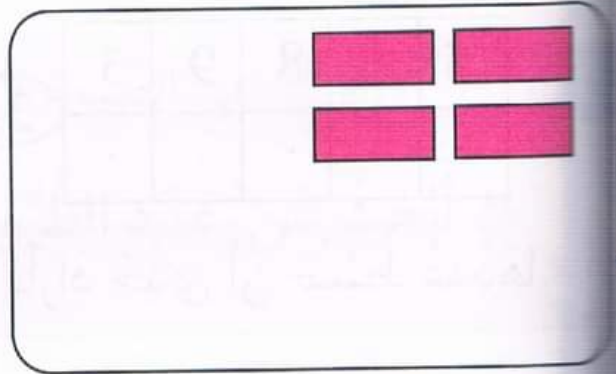
عَشْرَات	أَحَاد
1	9



عَشْرَات	أَحَاد
1	0



عَشْرَات	أَحَاد
1	4



عَشْرَات	أَحَاد
1	6

أستكشف:

الوضعية 1: في ضيعة جدي 7 دجاجات و 9 بطات

و 5 إوزات. تكاثرت الطيور فازداد لكل نوع 8 فراخ.

8+

.	7
.	9
.	5

أتمم تعمير الجدول لأعرف

العدد الجديد لكل نوع.

أدرب:

الوضعية 1: في زريبة جدي 5 نعاج سوداء و 9 نعاج بيضاء

و 8 بقرات بنية و 6 بقرات سوداء و 5 بقرات بيضاء. أراد جدي أن يزيد عدد حيواناته فاشترى من كل نوع 3 رؤوس.

5	6	8	9	5
.

3+

أحسب العدد الجديد
لكل نوع.

الوضعية 2: تكاثرت حيوانات الزريبة فأراد جدي أن يضبط عدده

أساعده على ذلك بتعمير الجدول التالي.

9	8	7	6	4	3	2	+
.	3
.	4
.	5
.	6

أوظف:

الوضعية 1: سألت جدي: «كم عُمر البقرة؟» فقال لي:

«عُمر البقرة 5 سنواتٍ وعُمر النعجة 6 سنواتٍ»

كم يصير عُمر كل نوع بعد 3 سنواتٍ؟

عُمر البقرة	عُمر النعجة
الآن	
بعد 3 سنواتٍ	

أقيم:

الوضعية 1: في الضيعة 9 دجاجاتٍ و 5 بطاتٍ و 3 ديكيةٍ.

أبحث عن عدد الطيور في الجملة.

الوضعية 2: اشترى الفلاح 8 دجاجاتٍ و 11 ديكًا روميًا.

أبحث عن عدد الطيور التي اشتراها الفلاح في الجملة.

أستكشف:

الوضعية 1: جَلَسْتُ رَبَابُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ وَأَرَادَتْ أَنْ

تُعَمِّرَ جَدُولَ بِيْتَاغُورَ لِلجَمْعِ.

* أَسَاعِدْهَا عَلَى ذَلِكَ.

1 أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الْخَانَاتِ الَّتِي أَكْتُبُ فِيهَا الْعَدَدَ 10.

2 أَلْوَنُ بِالْأَصْفَرِ الْخَانَاتِ الَّتِي أَكْتُبُ فِيهَا الْعَدَدَ 12.

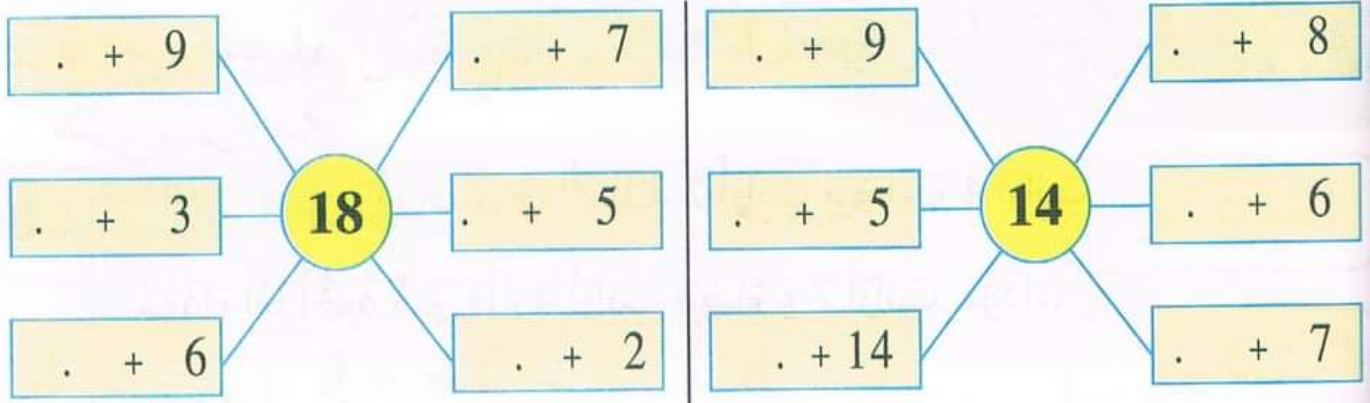
9	8	7	6	5	4	3	2	1	+
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

أَتَدْرِبُ:

1 أَسْتَعِينُ بِجَدُولِ الْجَمْعِ وَأَضَعُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ.

. + 9 = 18	. + 8 = 14	. + 6 = 13	. + 7 = 12
. + 8 = 16	. = 9 + 8	. = 9 + 7	. + 5 = 9

2 أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ الْخَانَاتِ الَّتِي أَكْتُبُ فِيهَا الْعَدَدَ 15.



أوظف:

الوضعية 1: غرس فلاح 5 أشجار زيتون و 7 أشجار خوخ و 4 أشجار تفاح.

✿ أبحث عن عدد الأشجار المغروسة في الجملة.

أقيم:

الوضعية 1: باع محمود في سوق الأغنام 6 نعاج و 7 خرفان و 5 بقرات.

✿ أبحث عن عدد الأغنام التي باعها في الجملة.

أستكشف:

الوضعية 1: يُرَبِّي خَلِيلٌ فِي الْمَرْتَبَةِ 7 أَرَانِبَ بَيْضَاءَ وَ 4 أَرَانِبَ

سَوْدَاءَ أَمَّا أَخُوهُ مُنِيرٌ فَلَهُ 4 أَرَانِبَ بَيْضَاءَ وَ 7 أَرَانِبَ سَوْدَاءَ.

عَدَدُ أَرَانِبِ خَلِيلٍ:

$$. = . + .$$

عَدَدُ أَرَانِبِ مُنِيرٍ:

$$. + . = .$$

أَضَعُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ.

$. + 2 = . + 4$	$. + . = 5 + 0$	$7 + . = 4 + 7$
$. + 8 = . + 3$	$. + . = 3 + 9$	$. + 3 = 3 + 6$

أتدرب:

الوضعية 2: أَخْرَجَ الطُّفْلَانِ الْأَرَانِبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيُنْظَفَا الْمَرْتَبَةَ.

بَقِيَتْ الْأَرَانِبُ تَنْطُ فَكَوَّنَتْ مَجْمُوعَاتٍ.

1 أَحْسِبُ عَدَدَ الْأَرَانِبِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ثُمَّ أَرْبُطُهُ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

4 + 8
7 + 5
7 + 7
5 + 5

12
11
9
10
14

4 + 5
5 + 6
9 + 3
1 + 9

أَصِلْ بِخَطِّ الْكِتَابَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى نَفْسِ الْعَدَدِ.

أَوْظَفْ:

10

$6 + 2$

$5 + 5$

اثنَا عَشَرَ

8

$9 + 4$

$8 + 4$

ثَمَانِيَةٌ

15

$4 + 8$

$4 + 9$

خَمْسَةَ عَشَرَ

12

$8 + 7$

$7 + 8$

ثَلَاثَةَ عَشَرَ

19

$9 + 10$

$10 + 9$

تِسْعَةَ عَشَرَ

13

$2 + 10$

$2 + 6$

عَشْرَةٌ

أَرْبُطُ.

أَقِيم:

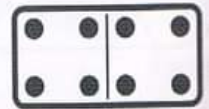
11

تِسْعَةٌ



9

إِحْدَى عَشَرَ



8

اِثْنَى عَشَرَ



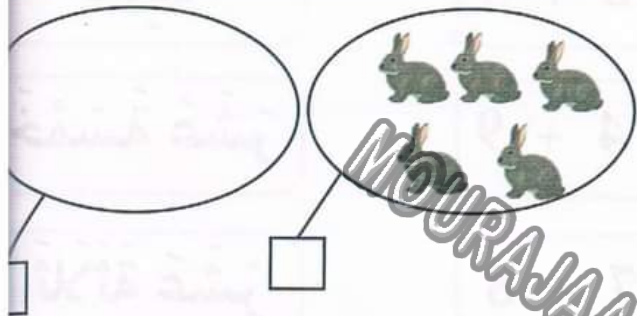
12

ثَمَانِيَةٌ



الوضعية 1: خَرَجَ رَشَادٌ إِلَى الْغَابَةِ فَاصْطَادَ 5 أَرَانِبَ وَحَمَامَاتٍ

عَدَدُهَا يَفُوقُ عَدَدَ الْأَرَانِبِ بِ 2.



1 أَمَثِلْ مَجْمُوعَةَ الْحَمَامَاتِ بِ ○.

ثُمَّ أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ

لَهَا فِي اللَّافِتَةِ.

2 أَحْسِبِ الْعَدَدَ الْجُمْلِيِّ لِلْحَيَوَانَاتِ الَّتِي اصْطَادَهَا رَشَادٌ. $\square = \square + \square$

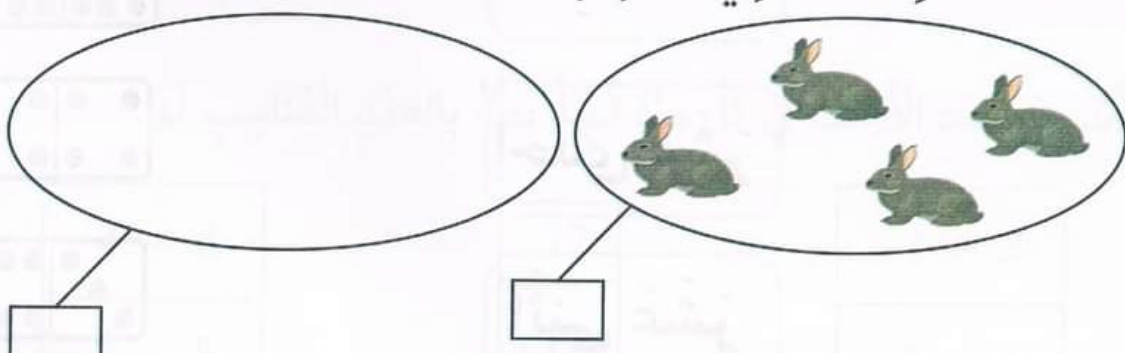
3 أَرْتَبُ أَعْدَادَ الْعَمَلِيَّةِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ. $\square < \square < \square$

الوضعية 2: تَوَجَّهَ رَشَادٌ إِلَى السُّوقِ فَبَاعَ 4 أَرَانِبَ وَحَمَامَاتٍ

يَفُوقُ عَدَدُهَا عَدَدَ الْأَرَانِبِ بِ 3.

1 أَمَثِلْ الْحَمَامَاتِ الَّتِي بَاعَهَا رَشَادٌ دَاخِلَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ثُمَّ أَكْتُبِ

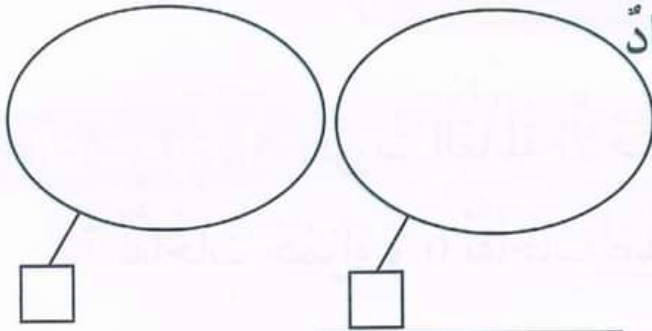
الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي اللَّافِتَةِ.



2 أَحْسِبِ الْعَدَدَ الْجُمْلِيِّ لِلْحَيَوَانَاتِ الَّتِي بَاعَهَا رَشَادٌ. $\square = \square + \square$

3 أَرْتَبُ أَعْدَادَ الْعَمَلِيَّةِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ. $\square > \square > \square$

الوضعية 3: اشترى رشاد 5 سمكات كبيرة و6 سمكات صغيرة.



1 أمثل السمكات التي شراها رشاد داخل كل مجموعة ثم أكتب العدد المناسب لها في اللافتة.

2 أحسب العدد الجملي للسمكات. $\square = \square + \square$

3 أرتب أعداد العملية تنازلياً. $\square < \square < \square$

الوضعية 4: بعد شراء السمك بقي لرشاد 19 لحي.

1 أحيط بخط مغلّق المبلغ المالي المتبقي لرشاد.



2 قال رشاد كانت بجيبي هذه القطع النقدية سأحسب قيمتها.

..... مي =

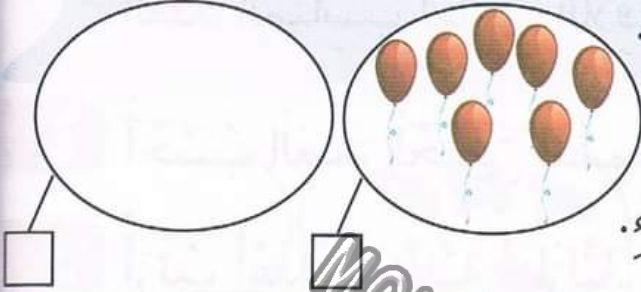
3 طلب رشاد من بائع السمك أن يبدل له مبلغ بأقل ما يمكن من القطع النقدية.

17 مي = 19 مي =

4 أعبر عن كل مبلغ بكتابة جمعية. $\square = \square + \square$ $\square = \square + \square$

الوضعية 1: قرّرت العائلة الاحتفال بعيد ميلاد سميّة، شرّت الأم

7 نفّاحات حمراء و 6 نفّاحات صفراء.



1 أمثل مجموعة النفّاحات الصفراء.

2 أحسب عدد النفّاحات الحمراء والصفراء.

3 أرّتب أعداد العمليّة تصاعديًا.

الوضعية 2: اشترى الأب أشرطة ملوّنة لتزيين الغرفة.

1 أصنّف مجموعة الأشرطة حسب اللون ثمّ أكتب العدد المناسب لكل مجموعة.

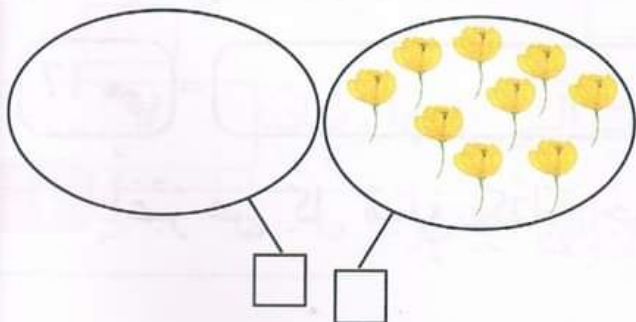


2 أحسب العدد الجملي للأشرطة.

3 أرّتب أعداد العمليّة تنازليًا.

الوضعية 3: أمّا سميّة فقد خرجت إلى البستان وقطفت 5 زهّرات

حمراء و 9 زهّرات صفراء.



1 أمثل مجموعة الأزهار الحمراء و أكتب عددها في اللافّة.

2 أَحْسَبُ الْعَدَدَ الْجُمْلِيِّ لِلْأَزْهَارِ. $\square = \square + \square$

3 أَرْتَبُ أَعْدَادَ الْعَمَلِيَّةِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

$\square > \square > \square$

الوضعية 4: كَسَرْتُ سُمِّيَّةَ حَصَّالَتَهَا وَشَرْتُ لُعْبَةً وَبَقِيَ لَهَا 12 مِي.

1 أَمَثَلُ الْمَبْلَغِ 12 مِي بِأَقْلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ.

12 مِي = \square

2 أَعْطَاهَا أَبُوهَا 17 مِي.

أَحْوِطُ الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمَبْلَغَ 17 مِي.



3 أَمَّا أُمُّهَا فَقَدْ أَعْطَتْهَا الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ التَّالِيَةَ. أَحْسَبُ قِيَمَتَهَا.

\square مِي = \square

الوضعية 5: قَبَلْتُ سُمِّيَّةَ وَالِدِيهَا شَاكِرَةً ثُمَّ شَرْتُ حَلْوَى بِالْمَبْلَغِ

الَّذِي قَدَّمْتُهُ لَهَا أُمُّهَا.

1 أَمَثَلُ ثَمَنِ الْحَلْوَى بِأَقْلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ.

\square

2 أَعْبَرُ عَنْ ثَمَنِ الْحَلْوَى بِكِتَابَةِ جَمْعِيَّةٍ. $\square = \square + \square$